

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 7  
имени Героя Советского Союза Петра Акимовича Рубанова»  
(МБОУ «СОШ №7 имени П.А.Рубанова»)**

**РАССМОТРЕНА**  
на заседании  
педагогического совета  
МБОУ «СОШ №7 имени П.А.Рубанова»  
Протокол №1 от 30.08.2023

**УТВЕРЖДЕНА**  
Приказом директора МБОУ «СОШ №7  
имени П.А.Рубанова»  
Приказ №811а от 30.08.2023

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)  
программа художественной направленности  
«Театр «Жар-птица»**

Срок реализации: 1 год  
Вид программы: модифицированная  
Возраст учащихся: 12-14 лет

Автор – составитель:  
Сялдышева Ирина Николаевна

г. Черногорск, 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	2стр.
Цель, задачи	5 стр.
Содержание программы	5стр.
Планируемые результаты	6-7 стр.
Учебный (календарный) план	7-8 стр.
Перечень оборудования для освоения программы	9 стр.

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественной направленности Театра «Жар-птица» разработана для реализации в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» по созданию новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей с учетом требований следующих нормативно-правовых актов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации № 678-р от 31.03.2022;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав МБОУ «СОШ № 7 имени П.А.Рубанова»;
- Положение о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе МБОУ «СОШ №7 имени П.А.Рубанова»

Театр - это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому, можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству.

Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни обучающихся. Одновременно способствует сплочению коллектива, расширению культурного диапазона повышению культуры поведения.

Особенности театрального искусства - массовость, зрелищность, синтетичность - предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга. Поэтому занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами.

Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру.

Театральное искусство своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способно помочь ребёнку раздвинуть рамки постижения мира. Увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя и играя. Ведь именно игра есть неременный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети и педагоги взаимодействуют, получая максимально положительный результат.

На занятиях знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства.

### **Актуальность**

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

**Новизна** программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профориентационной работы.

Полученные знания позволят преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественной направленности «Театр «Жар-птица» (далее - программа) способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника, сплочению коллектива класса, расширению культурного диапазона обучающихся, повышению культуры поведения.

**Адресат программы:** 12-14 лет.

**Объем и срок освоения Программы:**

Срок освоения Программы - 1 год.

Объем программы - 34 часа.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Количество обучающихся в группе 15 человек.

Уровень освоения программы: базовый

Форма обучения: очная

**Целью** программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

**Задачи**, решаемые в рамках данной программы:

знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии).

поэтапное освоение детьми различных видов творчества.

совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.

развитие речевой культуры;

развитие эстетического вкуса.

воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

## **Содержание программы «Театр «Жар-птица»**

Занятия ведутся по программе, включающей несколько разделов.

### **Роль театра в культуре**

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Колобок».

Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств. Дети приобретают навыки, необходимые для верного сценического общения, участвуют в этюдах для выработки выразительной сценической жестикуляции («Немое кино» «Мультишки - анимашки»), знакомятся с древнегреческим, современным, кукольным, музыкальным, цирковым театрами. Знакомятся с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург.

### **Театрально-исполнительская деятельность.**

Упражнения, направленные на развитие у детей чувства ритма. Образно-игровые упражнения (поезд, мотылек, бабочка.). Упражнения, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь снег). Основы актерского мастерства. Мимика. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Импровизация. Диалог. Монолог.

### **Занятия сценическим искусством.**

Упражнения и игры: превращения предмета превращение в предмет, живой алфавит, ручеек, волна. Игры одиночные Дети выполняют этюды по картинкам. На практических занятиях рассматриваются приемы релаксации. Концентрации внимания, дыхания.

### **Освоение терминов.**

Знакомятся с понятиями: драматический, кукольный театр, спектакль, этюд, партнер, премьера, актер.

### **Просмотр профессионального театрального спектакля.**

Посещение театра, беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

**Работа над спектаклем (пьесой, сказкой)** базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. **Показ спектакля.**

Задачи учителя. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

### **Основы пантомимы.**

Дети знакомятся с позами актера в пантомиме, как основное выразительное средство. Жест, маска пантомимном действии.

## **Планируемые результаты освоения программы «Театр «Жар-птица»**

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

### **Результаты освоения программы:**

- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценирование;
- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;

### **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Формой подведения итогов по освоению программы: спектакль, участие в конкурсных мероприятиях различного уровня.

Применяются следующие **формы проверки усвоения знаний:**

- Выполнение контрольных упражнений, этюдов.
- Показ самостоятельных работ.
- Участие в играх, викторинах, конкурсах, фестивалях.
- Работа над созданием спектакля.
- **Критерии усвоения программы:**
- Владение теоретическими знаниями и специальной терминологией.
- Владение основами актерского мастерства (творческое воображение, логика действий, органичность и выразительность, способность к импровизации, эмоциональная возбудимость, выразительность речи).
- Активность участия в творческих проектах и разработках.
- Креативность в выполнении творческих заданий.
- Умение взаимодействовать с товарищами и педагогом.

### **Учебный (календарный) план**

№ п/п	Раздел / Тема занятия	Количество часов
1.	Вводное занятие	1
2.	Здравствуй, театр!	1
3.	Роль театра в культуре.	1
4.	Репетиция сказки	1
5.	Репетиция сказки	1

6.	В мире пословиц	1
7.	Виды театрального искусства	1
8.	Правила поведения в театре	1
9.	Кукольный театр	1
10.	Кукольный театр	1
11.	Кукольный театр	1
12.	Театральная азбука	1
13.	Театральная игра «Маски»	1
14.	Инсценирование сказки	1
15.	Инсценирование сказки	1
16.	Инсценирование сказки	1
17.	Театральная игра	1
18.	Основы театральной культуры	1
19.	Инсценирование народных сказок о животных. Кукольный театр. Постановка с использованием кукол	1
20.	Инсценирование народных сказок о животных. Кукольный театр. Постановка с использованием кукол	1
21.	Инсценирование народных сказок о животных. Кукольный театр. Постановка с использованием кукол	1
22.	Чтение в лицах стихов	1
23.	Театральная игра	1
24.	Постановка сказки	1
25.	Постановка сказки	1
26.	Постановка сказки	1
27.	Постановка сказки	1
28.	Культура и техника речи. Инсценирование сказки	1
29.	Культура и техника речи. Инсценирование сказки	1
30.	Ритмопластика	1
31.	Инсценирование сказок	1
32.	Инсценирование сказок	1

33.	Инсценирование сказок	1
34.	Заключительное занятие.	1
	<b>Итого</b>	<b>34</b>

**Перечень оборудования для освоения программы  
«Театр «Жар-птица»**

- Учебный кабинет;
- Тематические текстовые подборки;
- Видео презентации;
- Звуковые колонки;
- Микрофоны
- Компьютер с монитором
- Микшерский пульт
- Интерактивная панель.