

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 7
имени Героя Советского Союза Петра Акимовича Рубанова»
(МБОУ «СОШ №7 имени П.А.Рубанова»)**

РАССМОТРЕНА
на заседании
педагогического совета
МБОУ «СОШ №7 имени П.А.Рубанова»
Протокол №1 от 30.08.2023

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора МБОУ «СОШ №7
имени П.А.Рубанова»
Приказ №811а от 30.08.2023

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа художественной направленности
«Театр «Вдохновение»**

Срок реализации: 1 год
Вид программы: модифицированная
Возраст учащихся: 12-14 лет

Автор – составитель:
Никитина Любовь Анатольевна

г. Черногорск, 2023

Пояснительная записка

Театральное искусство в силу своей эмоциональной наполненности, комплексного воздействия на зрителя и юного актёра, приобретает всё большее значение в духовном, нравственном и патриотическом воспитании детей. Театральные занятия позволяют учащимся тренировать внимание, воображение, память, мышление, волю. Занятия в театре дисциплинируют, вырабатывают чувство ответственности перед партнёрами и зрителем, прививают чувство коллективизма, любовь к труду, смелость (не каждый взрослый осмелится выйти на сцену) и, наконец, ребенок овладевает способностью поступать сознательно, подчиняя одни побуждения другим, у него формируются начальные формы волевого управления поведением. Все, выше перечисленные качества необходимы личности в современном динамично развивающемся обществе.

Направленность программы: художественная

Актуальная нормативная база:

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественной направленности «Театр «Вдохновение»» разработана для реализации в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» по созданию новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей с учетом требований следующих нормативно-правовых актов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации № 678-р от 31.03.2022;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Устав МБОУ «СОШ №7 имени П.А.Рубанова»;
- Положение о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе МБОУ «СОШ №7 имени П.А.Рубанова».

Адресат программы. 12-14 лет.

Количество обучающихся 15 человек.

Уровень программы - базовый.

Цель: развитие творческих способностей у обучающихся средствами театрального искусства.

Задачи:

- познакомить с историей зарождения театрального искусства;
- помочь в овладении теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками в области театральной деятельности.
- приобщить к духовным и культурным ценностям мировой культуры, к искусству;

- сформировать у обучающихся нравственное отношение к окружающему миру, нравственные качества личности;
- развить познавательные процессы: внимание, воображение, память, образное и логическое мышление;
- развить речевые характеристики голоса: правильное дыхание, артикуляцию, силу голоса; мышечную свободу; фантазию, пластику, развить творческие и организаторские способности.

Объём и срок освоения программы.

Объём программы 34 часа из расчета 12 час в неделю.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Форма обучения - очная.

Планируемые результаты

Знать:

- особенности театра как вида искусства;
- теоретические основы актерского мастерства, пластики и сценической речи;
- упражнения для проведения артикуляционной гимнастики;
- упражнения для снятия мышечных зажимов;
- базовые упражнения для проведения актерского тренинга.

Уметь:

- выполнять простые действия на сцене;
- взаимодействовать на сценической площадке с партнером;
- произвольно удерживать внимание на заданном объекте.

Учебный план

№	Название раздела/темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Роль театра в культуре	4	2	2	Наблюдение
2	Театрально-исполнительская деятельность	24	8	16	Речевые упражнения
3	Занятия сценическим искусством	20	4	16	творческой работы
4.	Освоение терминов.	10	4	6	Речевые упражнения
5	Работа над спектаклем (пьесой, сказкой)	7	2	5	демонстрация групповой работы
6	Просмотр профессионального театрального спектакля.	3	1	2	демонстрация навыков
	Итого:	68	21	47	

Содержание программы «Театр «Вдохновение»

Занятия ведутся по программе, включающей несколько разделов.

Роль театра в культуре

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Колобок».

Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств. Дети приобретают навыки, необходимые для верного сценического общения, участвуют в этюдах для выработки выразительной сценической жестикуляции («Немое кино» «Мультяшки - анимашки»), знакомятся с древнегреческим, современным, кукольным, музыкальным, цирковым театрами. Знакомятся с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург.

Театрально-исполнительская деятельность.

Упражнения, направленные на развитие у детей чувства ритма. Образно-игровые упражнения (поезд, мотылек, бабочка.). Упражнения, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь снег). Основы актерского мастерства. Мимика. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Импровизация. Диалог. Монолог.

Занятия сценическим искусством.

Упражнения и игры: превращения предмета превращение в предмет, живой алфавит, ручеек, волна. Игры одиночные Дети выполняют этюды по картинкам. На практических занятиях рассматриваются приемы релаксации. Концентрации внимания, дыхания.

Освоение терминов.

Знакомятся с понятиями: драматический, кукольный театр, спектакль, этюд, партнер, премьера, актер.

Просмотр профессионального театрального спектакля.

Посещение театра, беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. **Показ спектакля.**

Задачи учителя. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

Основы пантомимы.

Дети знакомятся с позами актера в пантомиме, как основное выразительное средство. Жест, маска пантомимном действии.

Планируемые результаты освоения программы «Театр «Вдохновение»

Личностные результаты:

- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.
- анализировать причины успеха/неуспеха.
 - проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценирование.
- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- предлагать помощь и сотрудничество; - слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Тематическое планирование

№ п/п	Раздел / Тема занятия	Количество часов
1.	Вводное занятие.	1
2.	Здравствуй, театр!	1
3.	Роль театра в культуре.	1
4.	Репетиция сказки	1
5.	Репетиция сказки	1
6.	В мире пословиц.	1
7.	Виды театрального искусства	1
8.	Правила поведения в театре	1
9.	Кукольный театр.	1
10.	Кукольный театр.	1
11.	Кукольный театр.	1
12.	Театральная азбука.	1
13.	Театральная игра «Маски».	1
14.	Инсценирование сказки	1
15.	Инсценирование сказки	1
16.	Инсценирование сказки	1

17.	Театральная игра	1
18.	Основы театральной культуры	1
19.	Инсценирование народных сказок о животных. Кукольный театр. Постановка с использованием кукол.	1
20.	Инсценирование народных сказок о животных. Кукольный театр. Постановка с использованием кукол.	1
21.	Инсценирование народных сказок о животных. Кукольный театр. Постановка с использованием кукол.	1
22.	Чтение в лицах стихов	1
23.	Театральная игра	1
24.	Постановка сказки	1
25.	Постановка сказки	1
26.	Постановка сказки	1
27.	Постановка сказки	1
28.	Культура и техника речи. Инсценирование сказки	1
29.	Культура и техника речи. Инсценирование сказки	1
30.	Ритмопластика	1
31.	Инсценирование сказок	1
32.	Инсценирование сказок	1
33.	Инсценирование сказок	1
34.	Заключительное занятие.	1
	Итого	34

Перечень оборудования для освоения программы «Театр «Вдохновение»

- Учебный кабинет;
- Тематические текстовые подборки;
- Видео презентации;
- Звуковые колонки;
- Микрофоны
- Компьютер с монитором
- Микшерский пульт
- Интерактивная панель.