

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 7
имени Героя Советского Союза Петра Акимовича Рубанова»
(МБОУ «СОШ №7 имени П.А.Рубанова»)**

РАССМОТРЕНА
на заседании
педагогического совета
МБОУ «СОШ №7 имени П.А.Рубанова»
Протокол №1 от 30.08.2023

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора МБОУ «СОШ №7
имени П.А.Рубанова»
Приказ №811а от 30.08.2023

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа художественной направленности
«Театр «Феникс»**

Срок реализации: 1 год
Вид программы: модифицированная
Возраст учащихся: 12-14 лет

Автор – составитель:
Астраханцева Елена Александровна

г. Черногорск, 2023

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественной направленности «Театр «Феникс» (далее - программа) способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) обучающихся, повышению культуры поведения. Программа разработана для реализации в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» по созданию новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей с учетом требований следующих нормативно-правовых актов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации № 678-р от 31.03.2022;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав МБОУ «СОШ № 7 имени П.А.Рубанова»;
- Положение о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе МБОУ «СОШ №7 имени П.А.Рубанова»

Адресат программы: дети в возрасте 12-14 лет, желающие заниматься театральной деятельностью.

Объем и срок освоения Программы:

Срок освоения Программы -1 год.

Объем программы -34 часа.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Количество обучающихся в группе 15 человек.

Уровень освоения программы: базовый

Форма обучения: очная

Направленность программы – художественная

Целью программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи, решаемые в рамках данной программы:

знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии);

поэтапное освоение детьми основ театра;

развитие речевой культуры;

развитие эстетического вкуса.

воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Учебный план

№	Название раздела/темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Роль театра в культуре	3	1	2	викторина

Театрально-исполнительская деятельность.	5	1	4	показ творческой работы
Занятия сценическим искусством	5		5	показ инсценировки
Освоение терминов	2	1	1	кресворд
Просмотр профессионального театрального спектакля.	2		2	викторина
Работа над спектаклем (пьесой, сказкой)	15		15	показ театральной постановки
Основы пантомимы.	2	1	1	показ элементов пантомимы

Содержание программы «Театр «Феникс»

Занятия ведутся по программе, включающей несколько разделов.

Роль театра в культуре

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Колобок».

Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств. Дети приобретают навыки, необходимые для верного сценического общения, участвуют в этюдах для выработки выразительной сценической жестикуляции («Немое кино» «Мультишки - анимашки»), знакомятся с древнегреческим, современным, кукольным, музыкальным, цирковым театрами. Знакомятся с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург.

Театрально-исполнительская деятельность.

Упражнения, направленные на развитие у детей чувства ритма. Образно-игровые упражнения (поезд, мотылек, бабочка.). Упражнения, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь снег). Основы актерского мастерства. Мимика. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Импровизация. Диалог. Монолог.

Занятия сценическим искусством.

Упражнения и игры: превращения предмета превращение в предмет, живой алфавит, ручеек, волна. Игры одиночные Дети выполняют этюды по картинкам. На практических занятиях рассматриваются приемы релаксации. Концентрации внимания, дыхания.

Освоение терминов.

Знакомятся с понятиями: драматический, кукольный театр, спектакль, этюд, партнер, премьеры, актер.

Просмотр профессионального театрального спектакля.

Посещение театра, беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. **Показ спектакля.**

Задачи педагога. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

Основы пантомимы.

Дети знакомятся с позами актера в пантомиме, как основное выразительное средство. Жест, маска пантомимном действии.

Результаты освоения программы:

- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценирование;
- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Формой подведения итогов по освоению программы: спектакль, участие в конкурсных мероприятиях различного уровня.

Применяются следующие **формы проверки усвоения знаний:**

- Выполнение контрольных упражнений, этюдов.
- Показ самостоятельных работ.
- Участие в играх, викторинах, конкурсах, фестивалях.
- Работа над созданием спектакля.

Критерии усвоения программы:

- Владение теоретическими знаниями и специальной терминологией.
- Владение основами актерского мастерства (творческое воображение, логика действий, органичность и выразительность, способность к импровизации, эмоциональная возбудимость, выразительность речи).
- Активность участия в творческих проектах и разработках.
- Креативность в выполнении творческих заданий.
- Умение взаимодействовать с товарищами и педагогом.

Тематическое планирование

№ п/п	Раздел / Тема занятия	Количество часов
1.	Вводное занятие.	1
2.	Здравствуй, театр!	1
3.	Роль театра в культуре.	1
4.	Репетиция сказки	1

5.	Репетиция сказки	1
6.	В мире пословиц.	1
7.	Виды театрального искусства	1
8.	Правила поведения в театре	1
9.	Кукольный театр.	1
10.	Кукольный театр.	1
11.	Кукольный театр.	1
12.	Театральная азбука.	1
13.	Театральная игра «Маски».	1
14.	Инсценирование сказки	1
15.	Инсценирование сказки	1
16.	Инсценирование сказки	1
17.	Театральная игра	1
18.	Основы театральной культуры	1
19.	Инсценирование народных сказок о животных. Кукольный театр. Постановка с использованием кукол.	1
20.	Инсценирование народных сказок о животных. Кукольный театр. Постановка с использованием кукол.	1
21.	Инсценирование народных сказок о животных. Кукольный театр. Постановка с использованием кукол.	1
22.	Чтение в лицах стихов	1
23.	Театральная игра	1
24.	Постановка сказки	1
25.	Постановка сказки	1
26.	Постановка сказки	1
27.	Постановка сказки	1
28.	Культура и техника речи. Инсценирование сказки	1
29.	Культура и техника речи. Инсценирование сказки	1
30.	Ритмопластика	1
31.	Инсценирование сказок	1
32.	Инсценирование сказок	1
33.	Инсценирование сказок	1

34.	Заключительное занятие.	1
	Итого	34

Условия реализации программы
Перечень оборудования для освоения программы
«Театр «Феникс»

- Учебный кабинет;
- Тематические текстовые подборки;
- Видео презентации;
- Звуковые колонки;
- Микрофоны
- Компьютер с монитором
- Микшерский пульт
- Интерактивная панель.