Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 7

имени Героя Советского Союза Петра Акимовича Рубанова»

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНА  на заседании ШМО  протокол №1  «28» 08\_2020\_г. | УТВЕРЖДЕНА приказом директора  от «28»08 2020г. №438 |

\

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«Живопись шерстью»**

(наименование учебного предмета, курса внеурочной деятельности)

**6,7 классы**

основное общее образование

(уровень образования,)

один год

программа составлена учителем

изобразительного искусства

(предмет)

Селиверстовой Марией Владимировной

( Ф.И.О. квалификационная категория)

г. Черногорск

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Живое право» составлена в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010г.

№ 1897 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями).

**Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

При реализации программы «Живопись шерстью» результатами освоения являются:

**1. Личностные результаты:**

* формирование интереса к прикладному творчеству, к новым способам самовыражения;
* формирование устойчивого познавательного интереса к новым способам исследования технологий и материалов;
* формирование адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

**2. Метапредметные результаты:**

* принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
* определять последовательность промежуточных целей с учѐтом конечного результата;
* осуществлять пошаговый и итоговый контроль;
* вносить дополнения и коррективы в план и способы действий;
* различать способ и результат действия;
* выполнять учебные действия в материале, речи, в уме;
* искать и выделять необходимую информацию;
* проявлять познавательную инициативу;
* выбирать эффективный способ решения творческой задачи.

**Содержание курса**

**Введение**

Знакомство с техникой «живопись шерстью», материалами для изготовления картин.Роль декоративного искусства в современном обществе. Законы композиции в рисунке. Цветовой круг.Техники изображения объектов и предметов.

**Пейзаж из шерсти.**

Выбор идеи, эскиз. Создание упрощенного пейзажа.

**Натюрморт из шерсти.**

Выбор идеи, эскиз. Создание упрощенного натюрморта.

**Цветочная композиция из шерсти.**

Выбор идеи, эскиз. Создание цветочной композиции.

**Авторские работы в технике живопись шерстью.**

Индивидуальный выбор идеи и эскиза. Создание картины.

**Выставка работ.**

Подведение итогов за год. Выставка творческих работ.

**Формы организации и виды деятельности:** беседа, демонстрация, самостоятельная творческая работа.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел / Тема урока | Кол-во часов |
|
|  | **Раздел 1. Введение (4ч.)** |  |
| 1. | Знакомство с техникой «живопись шерстью», материалами для изготовления картин | 1 |
| 2. | Роль декоративного искусства в современном обществе. | 1 |
| 3. | Законы композиции в рисунке. Цветовой круг. | 1 |
| 4. | Техники изображения объектов и предметов. | 1 |
|  | **Раздел 2. Пейзаж из шерсти (6ч.)** |  |
| 5-6. | Выбор идеи, эскиз. | 2 |
| 7-10. | Создание упрощенного пейзажа. | 4 |
|  | **Раздел 3. Натюрморт из шерсти. (6ч.)** |  |
| 11-12. | Выбор идеи, эскиз. | 2 |
| 13-16. | Создание упрощенного натюрморта. | 4 |
|  | **Раздел 4. Цветочная композиция из шерсти. (6ч)** |  |
| 17-18. | Выбор идеи, эскиз. | 2 |
| 19-22. | Создание картины. | 4 |
|  | **Раздел 5. Авторские работы в технике живопись шерстью. (8ч.)** |  |
| 23. | Индивидуальный выбор идеи, эскиз. | 1 |
| 24-26. | Создание картины. | 3 |
| 27. | Индивидуальный выбор идеи, эскиз. | 1 |
| 28-30. | Создание картины. | 3 |
|  | **Раздел 6. Выставка работ. (6ч.)** |  |
| 31. | Подведение итогов за год. | 1 |
| 32. | Выставка творческих работ. | 1 |
| 33-36. | Резервное время. | 4 |
|  | **Итого:** | 36 |