Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 7

имени Героя Советского Союза Петра Акимовича Рубанова»

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНА на заседании ШМОпротокол №1 «27» 08.2019г. | УТВЕРЖДЕНА приказом директора от «28»08 2019г. №567-1 |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

 **«Гуашевая живопись»**

(наименование курса внеурочной деятельности)

 \_\_\_\_\_основное общее образование \_

(уровень образования, направленность)

**6,7 классы**

один год

программа составлена учителем

изобразительного искусства

(предмет)

\_\_\_Популовой Вероникой Анатольевной

 первая квалификационная категория

( Ф.И.О. квалификационная категория)

г. Черногорск

 Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Гуашевая живопись» составлена в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями).

**Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

При реализации программы «Гуашевая живопись» результатами освоения являются:

**1.Личностные результаты:**

- формирование интереса к живописному творчеству, к новым способам самовыражения;

- формирование устойчивого познавательного интереса к новым способам исследования инструментов и материалов;

- формирование адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

**2.Метапредметные результаты:**

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

- определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата;

- осуществлять пошаговый и итоговый контроль;

- вносить дополнения и коррективы в план и способы действий;

- различать способ и результаты действия;

- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме;

- искать и выделять необходимую информацию;

- проявлять познавательную инициативу;

- выбирать эффективный способ решения творческой задачи.

**Содержание курса внеурочной деятельности**

**Введение**

Вводная беседа: роль живописного пейзажного искусства в современном обществе (развитие патриотического воспитания). Знакомство с техникой гуашевой живописи, инструментами и материалами для создания картин, способами их воплощения. Законы композиционного строя картины. Цветоведение.

**Осенний пейзаж: виды родного города.**

Выбор композиции. Гармония на контрастных отношениях.

**Зимний пейзаж: виды родного города.**

Выбор композиции. Монохромная живопись.

**Весенний пейзаж: виды родного города.**

Выбор композиции. Гармония на нюансных отношениях.

**Летний пейзаж: виды родного города.**

Выбор композиции. Гармония нюансных и контрастных отношений.

**Выставка работ.**

Подведение итогов за год. Выставка творческих работ.

**Формы организации и виды деятельности:** беседа, демонстрация, самостоятельная творческая работа.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № урока п/п | Раздел/Тема урока | Количество часов |
|  | **Раздел 1. Введение.** | 4 |
| 1 | Вводная беседа: роль живописного пейзажного искусства в современном обществе (развитие патриотического воспитания). |  |
| 2 | Знакомство с техникой гуашевой живописи, инструментами и материалами для создания картин, способами их воплощения. |  |
| 3 | Законы композиционного строя картины. |  |
| 4 | Цветоведение.  |  |
|  | **Раздел 2. Осенний пейзаж: виды родного города.** | 7 |
| 5-9 | Выбор композиции. |  |
| 10-12 | Гармония на контрастных отношениях. |  |
|  | **Раздел 3. Зимний пейзаж: виды родного города.** | 7 |
| 13-17 | Выбор композиции. |  |
| 18-21 | Монохромная живопись. |  |
|  | **Раздел 4. Весенний пейзаж: виды родного города.** | 7 |
| 22-26 | Выбор композиции. |  |
| 27-30 | Гармония на нюансных отношениях. |  |
|  | **Раздел 5. Летний пейзаж: виды родного города.** | 2 |
| 31 | Выбор композиции. |  |
| 32 | Гармония нюансных и контрастных отношений. |  |
|  | **Раздел 6. Выставка.** | 4 |
| 33 | Подведение итогов за год. |  |
| 34 | Оформление выставки творческих работ. |  |
|  | **Итого:**  | 34 |