

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

**по учебному предмету «Музыка»**

**4 КЛАСС**

- 1. Назначение КИМ:** работа предназначена для проведения процедуры промежуточной аттестации учащихся по учебному предмету «Музыка» в 4 классе.
- 2. Форма промежуточной аттестации:** Контрольная работа
- 3. Характеристика структуры и содержания КИМ:** работа состоит из 12 заданий, 6 из которых представляют собой тестовые задания закрытого типа (с выбором варианта ответа);  
5 - задания с кратким вариантом ответа;  
1 – задание с развернутым ответом на поставленный вопрос в объеме 2-3 предложений.
- 4. Количество вариантов:** 2
- 5. Предметные планируемые результаты освоения учебного предмета:** К окончанию 4 класса ученик научится:
  - воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
  - ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
  - наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
  - определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
  - оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.К окончанию 4 класса ученик получит возможность научиться:
  - адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
  - оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, собирать музыкальные коллекции (фоноотека, видеотека).
- 6. Содержание КИМ**

№ задания	Проверяемые элементы содержания	Уровень (ученик научится - <b>Б</b> , ученик получит возможность научиться - <b>П</b> )	Максимальное количество баллов за задание
-----------	---------------------------------	---	---

1-5	ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки,	Б	1 за каждое
6	оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира; адекватно оценивать явления музыкальной культуры.	Б и П	6
7-8	определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов	Б	4 за каждое
9-10	ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки; проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира.	Б и П	5 за каждое
11	определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.	П	5
12	оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.	Б	3

**7. Продолжительность выполнения работы учащимися: 45 минут**

**8. Перечень дополнительных материалов и оборудования, которое используется во время выполнения работы (ТСО: компьютер, колонки)**

**9. Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом**

«5» - от 28 до 30 баллов

«4» - от 22 до 27 баллов

«3» - от 15 до 21 баллов

«2» - от 1 до 14 баллов

«1» - 0 баллов или ученик не приступил к выполнению работы

**10. Описание формы бланка для выполнения работы** - работа выполняется в бланках, содержащих задания и место для их выполнения

**11. Инструкция для учащихся**

Вы выполняете контрольную работу, главной целью которой является выявление уровня ваших знаний по музыке. Вам предлагается выполнить задания по учебному материалу, который вы изучали в 6 классе.

К заданиям № 1-5 даны варианты ответов. Варианты обозначены буквами А), Б), В). Из всех предложенных может быть только один правильный ответ. Полученный вами ответ сверьте с предложенными вариантами и определите, который из них верный.

Для выполнения 6 задания нужно привести в соответствие фамилию автора и название его произведения. Для этого нужно записать цифру и соответствующую букву.

К 7- 8 заданиям варианты ответов не даны. Вы должны сами сформулировать ответ на вопрос и

записать его. Кроме того в этих заданиях даны вопросы двух уровней – базовый и повышенный.

К 9 и 10 заданиям тоже нет варианта ответа. Чтобы выполнить эти задания, вам нужно вспомнить, о чем вы говорили на уроках в 4 классе. Эти задания имеют повышенный уровень сложности и выполняется в свободной форме.

**12. Текст работы (приложение)**

**13. Ключ с ответами для проверки**

Задание	Вариант 1	Вариант 2	Балл
1.	Б	Б	1
2.	А	А	1
3.	А	В	1
4.	А	В	1
5.	В	А	1
6.	1В, 2А, 3Б	1В, 2А, 3Б	6
7.	5 инструментов симфонического оркестра	5 народных инструментов	5
8.	3 оперы	3 балета	3
9.	1 – композиторское. 2 – народное	1 – композиторское. 2 – народное	4
10.	Иван Сусанин М. Глинка опера «Иван Сусанин»	Иван Сусанин М. Глинка опера «Иван Сусанин»	3
11.	Виолончель	Гитара	1
12.	2-3 предложения	2-3 предложения	3
<b>Максимальное количество баллов</b>			<b>30</b>

# Контрольная работа по музыке 4 класс

## 1 вариант

Фамилия, имя \_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_

1. Песня без слов

А) романс;

Б) вокализ;

В) былина.

2. Композитор, сочинивший кантату «Александр Невский»

А) С. Прокофьев;

Б) С. Рахманинов;

В) М. Мусоргский.

3. Музыка может изобразить:

А) голос героя;

Б) внешний вид героя;

В) мечты героя.

4. Что означает слово «форте»:

А) громко;

Б) быстро;

В) тихо.

5. Русская опера, в которой звучат польские танцы:

А) Руслан и Людмила;

Б) Евгений Онегин;

В) Иван Сусанин.

6. Приведи в соответствие:

1) Ф. Шопен

А) Балет «Петрушка»

2) И. Стравинский

Б) Танец с саблями

3) А. Хачатурян

В) Этюд «Революционный»

*Напиши другие произведения этих композиторов.*

7. Напиши пять инструментов симфонического оркестра. \_\_\_\_\_

8. Напиши три оперы, которые ты знаешь. \_\_\_\_\_

9. Внимательно послушайте два музыкальных произведения. Определите, какое из них является народным, а какое – композиторским.

*Приведите свои примеры народной и композиторской музыки.*

10. Какому герою принадлежат строки:

Ты взойдешь, моя заря!

Взгляну в лицо твое. \_\_\_\_\_

*Напиши композитора и музыкальное произведение, в котором прозвучали эти строки.*

11. Она родилась в Италии почти 500 лет тому назад. Вместе со скрипкой, альтом и контрабасом они составляют семейство струнных инструментов. Напиши этот инструмент. \_\_\_\_\_

12. Расскажи об одном музыкальном произведении, которое тебе особенно понравилось на уроке музыки. Укажи автора и название.

## Контрольная работа по музыке 4 класс

### 2 вариант

Фамилия, имя \_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_

1. Вокализ – это:

- А) песня без сопровождения;
- Б) песня без слов;
- В) песня с сопровождением.

2. С. Прокофьев сочинил

- А) кантату «Александр Невский»;
- Б) оперу «Евгений Онегин»;
- В) балет «Петрушка».

3. Музыка может изобразить:

- А) внешний вид героя;
- Б) мечты героя;
- В) движение героя.

4. Что означает слово «пиано»:

- А) громко;
- Б) быстро;
- В) тихо.

5. Русская опера, в которой звучат восточные танцы:

- А) Руслан и Людмила;
- Б) Евгений Онегин;
- В) Иван Сусанин.

6. Приведи в соответствие:

1) С. Рахманинов	А) Балет «Петрушка»
2) И. Стравинский	Б) Марш Черномора
3) М. Глинка	В) Прелюдия

*Напиши другие произведения этих композиторов.*

7. Напиши пять инструментов народного оркестра. \_\_\_\_\_

8. Напиши три балета, которые ты знаешь. \_\_\_\_\_

9. Внимательно послушайте два музыкальных произведения. Определите, какое из них является народным, а какое – композиторским.

*Приведите свои примеры народной и композиторской музыки.*

10. Какому герою принадлежат строки:

*Страх не страшусь, смерти не боюсь,  
Лягу за святую Русь!* \_\_\_\_\_

*Напиши композитора и музыкальное произведение, в котором прозвучали эти строки.*

11. Её родиной считают Испанию, а предшественниками были лира и лютя. На ней можно сыграть простую народную песню и лирический романс, музыку Баха и джазовую импровизацию. Напиши название этого инструмента. \_\_\_\_\_

12. Расскажи об одном музыкальном произведении, которое тебе особенно понравилось на уроке музыки. Укажи автора и название.