

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

**по учебному предмету «Музыка»**

**1 КЛАСС**

- 1. Назначение КИМ:** работа предназначена для проведения процедуры промежуточной аттестации учащихся по учебному предмету «Музыка» в 1 классе.
- 2. Форма промежуточной аттестации:** контрольная работа
- 3. Характеристика структуры и содержания КИМ:** работа состоит из 6 заданий, 3 из которых представляют собой тестовые задания закрытого типа (с выбором варианта ответа);  
2 - задания с кратким вариантом ответа.  
1 - задание с развернутым ответом на поставленный вопрос в объеме 1-2 предложений.
- 4. Количество вариантов:** 2
- 5. Предметные планируемые результаты освоения учебного предмета:** к окончанию 1 класса учащийся научится:
  - воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
  - ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве;
  - соотносить выразительные и изобразительные интонации;
  - наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций.*К окончанию 1 класса учащийся получит возможность научиться: -реализовывать творческий потенциал;  
-адекватно оценивать явления музыкальной культуры.*

**6. Содержание КИМ**

| № задания | Проверяемые элементы содержания  | Уровень (учащийся научится - Б, учащийся получит возможность научиться - П) | Максимальное количество баллов за задание |
|-----------|--|---|---|
| 1.        | адекватно оценивать явления музыкальной культуры.  | П   | 1   |
| 2.        | соотносить выразительные и изобразительные интонации;  | Б   | 1   |
| 3.        | воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека; | Б   | 1   |
| 4.        | ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве  | Б   | 1   |

|    |   |   |   |
|----|---|---|---|
| 5. | адекватно оценивать явления музыкальной культуры.   | П | 1 |
| 6. | наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций. | Б | 1 |

**7. Продолжительность выполнения работы учащимися: 35 минут**

**8. Перечень дополнительных материалов и оборудования, которое используется во время выполнения работы (ТСО: компьютер, колонки)**

**9. Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом**

В 1-х классах гимназии контроль успеваемости обучающихся проводится на безотметочной основе. Для фиксации результатов прохождения промежуточной аттестации используются следующие обозначения: «освоил программу учебного предмета» - «осв»; «не освоил программу учебного предмета» - «н/а». Если учащийся выполнил менее 50% заданий, то он не прошел промежуточную аттестацию, и программа учебного предмета «Музыка» не считается освоенной. При выполнении учащимся 50% и более заданий контрольной работы считается, что он прошел промежуточную аттестацию и программа учебного предмета «Музыка» освоена.

**10. Описание формы бланка для выполнения работы** - работа выполняется в бланках, содержащих задания и место для их выполнения

**11. Инструкция для учащихся**

Вам предлагается выполнить задания по учебному материалу, который вы изучали.

В работе 5 заданий. Первые 3 задания в виде тестов. Чтобы их выполнить, нужно выбрать один правильный ответ из трех предложенных.

В задании №4 нужно вспомнить, о каком празднике идет речь.

Для выполнения 5 задания вам нужно подчеркнуть правильный ответ.

Чтобы выполнить задание №6 нужно дать полный ответ на вопрос об одном из знакомых жанров музыки.

**12. Текст работы (приложение)**

**13. Ключ с ответами для проверки**

| Задание                               | Вариант 1 | Вариант 2 | Балл     |
|---------------------------------------|-----------|-----------|----------|
| 1.                                    | А         | Б         | 1        |
| 2.                                    | Б         | В         | 1        |
| 3.                                    | А         | В         | 1        |
| 4.                                    | Рождество | Рождество | 1        |
| 5.                                    | лютя      | клавесин  | 1        |
| 6.                                    | Марш      | Танец     | 1        |
| <b>Максимальное количество баллов</b> |           |           | <b>6</b> |

## Контрольная работа по музыке 1 класс

### Вариант I

Фамилия, имя \_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_

1. Выберите верное утверждение:  
А) Композитор – это тот, кто сочиняет музыку.  
Б) Композитор – это тот, кто играет и поет музыку.  
В) Композитор – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.
2. На этом инструменте играл Садко:  
А) флейта  
Б) гусли  
В) труба.
3. Кто сочинил балет «Щелкунчик»:  
А) П. Чайковский;  
Б) Л. Бетховен;  
В) Н. Римский-Корсаков.
4. Какой праздник напомнили тебе эти стихи?  
*Тихая ночь, святая ночь,  
Под звездой тишь, покой.* \_\_\_\_\_
5. Какой музыкальный инструмент появился раньше: гитара или лютня?  
(подчеркни правильный ответ)
6. Продолжи: «В музыке слышим ровный пульс – это...» \_\_\_\_\_

## Контрольная работа по музыке 1 класс

### Вариант II

Фамилия, имя \_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_

1. Выберите верное утверждение:  
А) Исполнитель – это тот, кто сочиняет музыку.  
Б) Исполнитель – это тот, кто играет и поет музыку.  
В) Исполнитель – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.
2. На этом инструменте играли Бременские музыканты:  
А) флейта  
Б) гусли  
В) гитара.
3. Кто сочинил оперу «Садко»:  
А) П. Чайковский;  
Б) Л. Бетховен;  
В) Н. Римский-Корсаков.
4. Какой праздник напомнили тебе эти стихи?  
*Божья Мать Младенца на руках качала,  
Радовалась сыну, тихо напевала.* \_\_\_\_\_
5. Какой музыкальный инструмент появился раньше: фортепиано или клавесин?  
(подчеркни правильный ответ)
6. Продолжи: «В музыке слышим острые акценты – это ...» \_\_\_\_\_