

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ  
по учебному предмету «Изобразительное искусство»  
2 КЛАСС**

**1. Назначение КИМ:** работа предназначена для проведения процедуры промежуточной аттестации учащихся по учебному предмету «Изобразительное искусство» во 2 классе.

**2. Форма промежуточной аттестации:** контрольная работа.

**3. Характеристика структуры и содержания КИМ:** работа состоит из 8 заданий, 5 из которых представляют собой тестовые задания закрытого типа (с выбором варианта ответа);

1 - задания с кратким вариантом ответа;

1 - задания с развернутым ответом на поставленный вопрос в объеме 1-2 предложения;

1 - практическое творческое задание с выбором темы и материалов изображения (формат А4)

**4. Количество вариантов:** 2

**5. Предметные планируемые результаты освоения учебного предмета:**

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним;
- узнавать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;

Выпускник получит возможность научиться:

- изображать композиции на значимые жизненные
- воспринимать произведения изобразительного искусства,
- объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
- передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы

**6. Содержание КИМ**

№ задания	Проверяемые элементы содержания	Уровень (ученик научится - <b>Б</b> , ученик получит возможность научиться - <b>П</b> )	Максимальное количество баллов за задание
-----------	---------------------------------	---	--

1	различать основные виды художественной деятельности;	Б	1
2	различать основные виды художественной деятельности;	Б	1
3	различать основные виды художественной деятельности;	Б	2
4	узнавать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;	Б	1
5	узнавать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;	Б	1
6	воспринимать произведения изобразительного искусства, узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников	Б, П	3
7	воспринимать произведения изобразительного искусства, узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений	Б, П	4
8	выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; изображать композиции на значимые жизненные темы, передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы	Б, П	5

**7. Продолжительность выполнения работы учащимися: 40 мин.**

**8. Перечень дополнительных материалов и оборудования, которое используется во время выполнения работы**

**9. Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом**

«5» при выполнении 90-100% объема работы

«4» при выполнении 70-89% объема работы

«3» при выполнении 50-69% объема работы

«2» при выполнении 0-49% объема работы

16-18 баллов – «5»

12-15 баллов – «4»

11-8 баллов – «3»

7 и менее баллов – «2»

**10. Описание формы бланка для выполнения работы:** форма бланка печатный лист, соответствует тексту работы.

### **11. Инструкция для учащихся**

Цель работы: выявление качества образования по итогам 2года обучения.

Для работы тебе нужно иметь ручку с синей пастой.

Внимательно читай каждое задание. Не надо долго размышлять над заданием. Если не удаётся его выполнить, переходи к следующему заданию. Если останется время, ты сможешь вернуться к заданию, вызвавшему затруднения. Когда выполнишь все задания работы, проверь её.

В задании №8 (практическая часть) выбери тему композиции и материалы, которыми тебе хотелось ее выполнить. Работу выполняй на альбомном листе или в объеме.

### **12. Текст работы**

#### **Вариант 1**

1. Выбери правильный ответ.

Как называют следующие цвета: красный, желтый, синий?

- А) главные
- Б) основные
- В) составные

2. Какой цвет получится, если смешать желтую и красную краски?

- А) зеленый
- Б) оранжевый
- В) фиолетовый

3. Выбери только графические материалы.

- А) карандаш
- Б) гуашь
- В) уголь
- Д) акварель

4. Выделите выразительное средство живописи:

- А) объем
- Б) штрих
- В) цвет

5. Художник, изображающий животных:

- А) портретист
- Б) пейзажист
- В) анималист

6. Рассмотрите изображение, выберите верное название картины.



А) Мишки в лесу

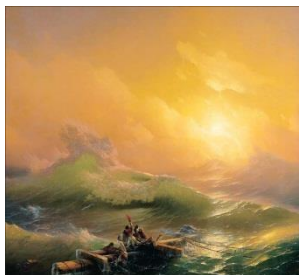
Б) Утро в сосновом бору

В) Утро в сосновом лесу

Назови автора этой картины \_\_\_\_\_

картины

7. Рассмотрите изображение, назовите картину и ее автора, объясните сюжет



8. Выполните композицию на любую тему:

1. Времена года

2. Зоопарк

3. Праздничный день

## Вариант 2

1. Выберите правильный ответ.

Как называют следующие цвета: оранжевый, зеленый, фиолетовый?

А) главные

Б) основные

В) составные

2. Какой цвет получится, если смешать желтую и синюю краски?

А) оранжевый

Б) фиолетовый

В) зеленый

3. Выберите только живописные материалы.

А) карандаш

Б) гуашь

В) уголь

Д) акварель

4. Выделите выразительное средство скульптуры:

А) объем

Б) штрих

В) цвет

5. Художник, изображающий море:

А) карикатурист

Б) маринист

В) баталист

6. Рассмотрите изображение, выберите верное название картины



- А) Три богатыря
- Б) Богатыри
- В) Илья Муромец с богатырями

Назови автора этой картины \_\_\_\_\_

7. Рассмотрите изображение, назовите картину и ее автора, объясните сюжет картины



8. Выполните композицию на любую тему:

1. Времена года
2. Зоопарк
3. Праздничный день

### 13. Ключ с ответами для проверки

Задание	Вариант 1	Вариант 2	Балл
1	Б	В	1
2	Б	В	1
3	А, В	Б, Д	2
4	В	А	1
5	В	Б	1
6	Б И.Шишкин, К.Савицкий	Б В.Васнецов	3
7	И. Айвазовский «Девятый вал» шторм, буря на море; терпящие кораблекрушение спасаются, держась за обломки мачты; впереди неизвестность, беспокойные чувства, тревога за терпящих кораблекрушение.	И. Левитан «Золотая осень» Тихая осень, опушка леса, желтые стройные березки на пригорке, спокойная речка течет как будто на зрителя, редкие зеленые островки – деревья и трава, чувство спокойствия и тишины.	4
8	Соответствие изображения выбранной теме Соответствие изображения выбранному формату Композиционная целостность Цветовое решение соответствует теме Аккуратность выполненной работы		5
<b>Максимальное количество баллов</b>			<b>18</b>

