

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ  
по учебному предмету «Литература»  
5 класс**

1. **Назначение КИМ:** работа предназначена для проведения процедуры промежуточной аттестации обучающихся по учебному предмету «Литература» в 5 классе.
2. **Форма промежуточной аттестации:** комплексная контрольная работа
3. **Характеристика структуры и содержания КИМ:** работа состоит из 10 тестовых заданий с кратким вариантом ответа и 1 творческого задания с развернутым ответом на поставленный вопрос в объеме 5 - 8 предложений.
4. **Количество вариантов:** 2
5. **Цель работы:** оценить качество общеобразовательной подготовки обучающихся 5 классов по литературе в соответствии с требованиями ФГОС
6. **Предметные планируемые результаты освоения учебного предмета:**
  - адекватно понимать художественный текст; интерпретировать прочитанное;
  - воспринимать художественный текст как послание автора читателю;
  - выявлять авторскую позицию;
  - истолковывать произведения разной жанровой природы, формулируя своё отношение к прочитанному;
  - создавать собственный текст интерпретирующего характера;
  - сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
  - работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

**7. Содержание КИМ  
5 класс**

№ задания	Проверяемые элементы содержания	Уровень ( <i>ученик научится - Б, ученик получит возможность научиться - П</i> )	Максимальное количество баллов за задание
1.	Знание содержания прозаического произведения	Б	1
2.	Определение жанровой принадлежности литературного произведения	Б	1
3.	Знание основных теоретико-литературных	Б	1

	понятий		
4.	Характеристика изобразительно-выразительных средств	Б	1
5.	Восприятие и анализ художественного текста, сравнительная характеристика героев произведения	Б	1
6.	Знание содержания лирического произведения	Б	1
7.	Характеристика изобразительно-выразительных средств	Б	1
8.	Характеристика изобразительно-выразительных средств	Б	1
9.	Характеристика изобразительно-выразительных средств	Б	1
10.	Восприятие и анализ лирического текста	П	1
11	Строить письменные высказывания в связи с изученным произведением. Писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, Создавать связный текст на необходимую тему с учётом норм русского литературного языка	П	4

8. **Продолжительность выполнения работы обучающимися: 40 минут**

9. **Перечень дополнительных материалов и оборудования, которое используется во время выполнения работы: не требуется**

10. **Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом**

За каждое верно выполненное задание 1 – 10 начисляется 1 балл

За задание творческой части максимальное количество баллов – 4 балла

За работу в целом – **14 баллов**

11. **Описание формы бланка для выполнения работы (тетрадь для контрольных работ)**

12. **ИНСТРУКЦИЯ для УЧАЩИХСЯ**

На выполнение работы отводится 45 минут.

В работе представлены 10 заданий, на которые нужно дать краткий ответ. Последнее задание предполагает развернутый ответ на вопрос в объеме 5-8 предложений.

Если ты не знаешь, как выполнить такое задание, пропусти его и переходи к следующему. Если останется время, попробуй ещё раз выполнить пропущенные задания. Если ты ошибся и хочешь исправить свой ответ, то зачеркни и запиши тот ответ, который считаешь верным.

Желаем успеха!

13. **Текст работы**

**Вариант 1**

**Часть 1**

**Прочитайте приведенный ниже фрагмент текста и выполните задания 1 – 5**

Вот так-то и дошло дело до Данилки Недокормыша. Сиротка круглый был этот парнишечко. Годов, поди, тогда двенадцати, а то и боле. На ногах высоконький, а худой-расхудой, в чём душа держится. Ну, а с лица чистенький. Волосёнки кудрявеньки, глазёнки голубеньки. Его и взяли сперва в казачки при господском доме: табакерку, платок подать, сбегать куда и протча. Только у этого сиротки дарованья к такому делу не оказалось. Другие парнишки на таких-то местах вьюнами вьются. Чуть что – навтыяжку: что прикажете? А этот Данилко забьётся куда в уголок, уставится глазами на картину какую, а то на украшенье, да и стоит. Ему кричат, а он и ухом не ведёт. Били, конечно, поначалу-то, потом рукой махнули:

– Блаженный какой-то! Тихоход! Из такого хорошего слуги не выйдет.

1. Укажите название произведения и автора.
2. К какому жанру относится это произведение?
3. Как называется средство характеристики героя, строящееся на описании его внешности?
4. Какой прием использует автор при описании Данилки и других детей: *«Другие парнишки на таких-то местах вьюнами вьются. А этот Данилко забьётся куда в уголок, уставится глазами на картину какую, а то на украшенье, да и стоит.»*?
5. О чем говорит прозвище Данилки?

### Часть 2

#### Прочитайте стихотворение и выполните задания 6 – 10

Нивы сжаты, рощи голы,  
От воды туман и сырость.  
Колесом за сини горы  
Солнце тихое скатилось.  
Дремлет взрытая дорога.  
Ей сегодня примечталось,  
Что совсем-совсем немного  
Ждать зимы седой осталось.  
Ах, и сам я в чаще звонкой  
Увидал вчера в тумане:  
Рыжий месяц жеребёнком  
Запрягался в наши сани.

1917 г.

6. Назовите автора стихотворения.
7. Какое средство выразительности использует поэт «чаще *звонкой*»?
8. Выпишите из стихотворения два олицетворения.
9. Как называется художественное средство, используемое поэтом: *«колесом* солнце скатилось»?
10. Объясните значение слова *«нивы»*.

### Часть 3

11. Какую книгу взял бы ты с собой, отправляясь, говоря условно, на необитаемый остров. Объясни свой выбор, докажи, что это очень важная для тебя книга, приведи как можно больше аргументов в пользу любимой книги. Можно говорить о героях книги, о событиях, о нравственных уроках, которые ты извлек для себя, читая эту книгу.

*(Ответ на задание 11 необходимо дать в виде связного текста в объеме не менее 5 – 8 предложений)*

### Вариант 2

#### Часть 1

#### Прочитайте приведенный ниже фрагмент текста и выполните задания 1 – 5

Весной в родимом лесу нечаянно-быстро приходит та радостно-страшная ночь, когда весь мир и вся Вселенная встают на дыбы. Где-то в невидимом, но почти осязаемом небе сшиблись широкими лбами тёмные облака. Неяркая вешняя молния сиганула в лесную тёплую мглу, и первый трескучий гром чисто и смело прокатился над миром.

Дождь прошипел в ночи обильно и коротко.

Утром золотые столбы испарений поднимаются в лесных прогалинах, словно добрые призраки; они безмолвно и быстро меняют свои исполинские контуры. На берёзах еле слышно оживают размякшие ветки, от лопающихся почек они тоже меняются... На восходе легко и неторопливо выпрастываются из почек маленькие, в детский ноготок, листочки. Солнце выходит очень быстро. Яростно-новое, с неопределёнными очертаниями, оно греет ещё бледную, но густеющую с каждой минутой зелень березняка. Птицы поют захлёб, земля продолжает сопеть и попискивать, всё поминутно меняет свой образ. Везде в мире жизнь и свобода, и сердце соперживает чувство освобождения: да не будет конца свободе и радости!

1. Укажите название произведения и автора.
2. К какому жанру относится это произведение?
3. Часть фрагмента занимает описание утра. Каким термином обозначается описание природы в художественном произведении?
4. Какой прием использует автор при описании листочков и солнца: *«На восходе легко и неторопливо выпрастываются из почек маленькие, в детский ноготок, листочки. Солнце выходит очень быстро»*?
5. Какое средство выразительности использует автор при описании облаков: *«Где-то в невидимом, но почти осязаемом небе сшиблись широкими лбами тёмные облака»*?

## Часть 2

Прочитайте стихотворение и выполните задания 6 – 10

Поёт зима – аукает,  
Мохнатый лес баюкает  
Стозвоном сосняка.  
Кругом с тоской глубокою  
Плывут в страну далёкую  
Седые облака.  
А по двору метелица  
Ковром шелковым стелется,  
Но больно холодна.  
Воробышки игривые,  
Как дети сиротливые,  
Прижались у окна.  
Озябли пташки малые,  
Голодные, усталые,  
И жмутся поплотней.  
А вьюга с рёвом бешеным  
Стучит по ставням свешенным  
И злится всё сильней.  
И дремлют пташки нежные  
Под эти вихри снежные  
У мёрзлого окна.  
И снится им прекрасная,  
В улыбках солнца ясная  
Красавица весна.

6. Назовите автора стихотворения.  
 7. Какое средство выразительности использует поэт «*седые облака*»?  
 8. Выпишите из стихотворения два олицетворения.  
 9. Как называется художественное средство, используемое поэтом: «воробышки игривые, *как дети сиротливые...*»?  
 10. Объясните значение слова «*озябли*».

### Часть 3

11. Какую книгу взял бы ты с собой, отправляясь, говоря условно, на необитаемый остров. Объясни свой выбор, докажи, что это очень важная для тебя книга, приведи как можно больше аргументов в пользу любимой книги. Можно говорить о героях книги, о событиях, о нравственных уроках, которые ты извлек для себя, читая эту книгу.

*(Ответ на задание 11 необходимо дать в виде связного текста в объеме не менее 5 – 8 предложений)*

**Критерии оценивания творческого задания, требующего написания связного ответа объёмом 5–8 предложений**

Указание на объём условно; оценка ответа зависит от его содержательности (при наличии глубоких знаний учащийся может ответить в большем объёме, при умении точно формулировать свои мысли учащийся может достаточно полно ответить в меньшем объёме).

#### 14. Ключи. Критерии.

Критерии	Баллы
<b>1. Глубина приводимых суждений и убедительность аргументов</b>	
а) учащийся даёт прямой связный ответ на вопрос, опираясь на авторскую позицию, при необходимости формулирует свою точку зрения, аргументирует свои тезисы, подтверждает свои мысли текстом, не подменяя анализ пересказом текста; фактические ошибки и неточности отсутствуют	2
б) учащийся понимает суть вопроса, но не даёт на него прямого ответа, и/или искажает авторскую позицию, и/или ограничивается изложением своей точки зрения, и/или не все тезисы аргументирует, и/или отчасти подменяет анализ пересказом текста, и/или допускает одну-две фактические ошибки	1
в) учащийся не справляется с заданием: не даёт ответа на вопрос, и/или подменяет анализ пересказом текста, и/или допускает более двух фактических ошибок	0
<b>2. Следование нормам речи</b>	
а) отсутствуют речевые ошибки или допущена одна речевая ошибка	2
б) допущено не более двух речевых ошибок	1
в) допущено более двух речевых ошибок	0

--	--

**Максимальный балл: 4**

**Вариант 1**

<b>Задание</b>	<b>Ответ</b>
<b>1.</b>	П.П. Бажов. «Каменный цветок»
<b>2.</b>	сказ
<b>3.</b>	портрет
<b>4.</b>	антитеза
<b>5.</b>	Прозвище Данилки «Недокормыш» связано с его внешним видом. Мальчик был высокий и очень худой. О нем никто не заботился, его плохо кормили. Отсюда и прозвище. <i>(возможны другие варианты ответа)</i>
<b>6.</b>	Сергей Есенин
<b>7.</b>	эпитет
<b>8.</b>	Дорога дремлет, ей (дороге) примечталось; солнце скатилось
<b>9.</b>	сравнение
<b>10.</b>	Нива – это большое поле, возделанное и засеянное, целенаправленно обработанное человеком. Также нивой называют плодородное поле. <i>(возможны другие варианты ответа)</i>

**Вариант 2**

<b>Задание</b>	<b>Ответ</b>
<b>1.</b>	В.И. Белов. «Весенняя ночь»
<b>2.</b>	рассказ
<b>3.</b>	пейзаж
<b>4.</b>	эпитет
<b>5.</b>	метафора
<b>6.</b>	Сергей Есенин
<b>7.</b>	эпитет
<b>8.</b>	Облака плывут, зима поет-аукает; вьюга стучит по ставням, вьюга злится
<b>9.</b>	сравнение
<b>10.</b>	Озябли – значит замерзли, продрогли, ощутили холод

**Оценка:**

**14 – 15 баллов – «5»**

**11 – 13 баллов – «4»**

**7 – 10 баллов – «3»**

**6 – 0 балла – «2»**