

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 7  
имени Героя Советского Союза Петра Акимовича Рубанова»

Приложение 1  
к основной образовательной программе  
основного общего образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«Живопись шерстью»**

(наименование курса внеурочной деятельности)

**основного общего образования**

(уровень образования, направленность)

5 класс

(класс)

1 год

(срок реализации)

Программа составлена учителем

изобразительного искусства

(предмет)

Селиверстовой М.В., первой квалификационной категории

(Ф.И.О. квалификационная категория)

г. Черногорск, 2023

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Живопись шерстью» способствует развитию умственных способностей детей, расширению их художественного кругозора, формированию нравственных представлений, творческого отношения к окружающему миру, воспитанию любви к труду.

Учебный план предусматривает изучение курса внеурочной деятельности на уровне основного общего образования в объеме 34 ч.:

в 5 классе - 34 ч (1ч/нед).

### **Содержание курса внеурочной деятельности «Живопись шерстью»**

#### **Введение**

Знакомство с техникой «живопись шерстью», материалами для изготовления картин. Роль декоративного искусства в современном обществе. Законы композиции в рисунке. Цветовой круг. Техники изображения объектов и предметов.

#### **Пейзаж из шерсти.**

Выбор идеи, эскиз. Создание упрощенного пейзажа.

#### **Натюрморт из шерсти.**

Выбор идеи, эскиз. Создание упрощенного натюрморта.

#### **Цветочная композиция из шерсти.**

Выбор идеи, эскиз. Создание цветочной композиции.

**Авторские работы в технике живопись шерстью.** Индивидуальный выбор идеи и эскиза. Создание картины.

**Выставка работ.** Подведение итогов за год. Выставка творческих работ.

### **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Живопись шерстью»**

#### *Личностные:*

- усвоение традиционных ценностей русской культуры;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и педагогами;
- формирование основ экологического сознания, бережного отношения к окружающей среде;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- развитие таких качеств, как целеустремлённость, креативность, инициативность, трудолюбие, дисциплинированность.

#### *Метапредметные:*

- целеполагание в учебной деятельности: умение самостоятельно ставить новые учебные и познавательные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, её объективную трудность и собственные возможности её решения;
- умение рационально планировать свой учебный труд;
- умение работать в соответствии с намеченным планом;
- использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.

*Предметные:*

- знание правил техники безопасности с колющими и режущими инструментами;
- умение различать виды шерсти;
- знание техники работы с инструментами для валяния;
- владение приёмами изготовления плоских, полу-объёмных и объёмных изделий в технике сухого и мокрого валяний;
- умение составлять из шерсти образцы различных цветовых гармоний;
- умение воплощать свои идеи по памяти и воображению.

**Тематическое планирование**

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел/тема занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>
	<b>Раздел 1. Введение</b>	4
1.	Знакомство с техникой «живопись шерстью», материалами для изготовления картин	
2.	Роль декоративного искусства в современном обществе	
3.	Законы композиции в рисунке. Цветовой круг	
4.	Техники изображения объектов и предметов	
	<b>Раздел 2. Пейзаж из шерсти</b>	6
5-6.	Выбор идеи, эскиз	
7-10.	Создание упрощенного пейзажа	
	<b>Раздел 3. Натюрморт из шерсти</b>	6
11-12.	Выбор идеи, эскиз	
13-16.	Создание упрощенного натюрморта	
	<b>Раздел 4. Цветочная композиция из шерсти</b>	6
17-18.	Выбор идеи, эскиз	
19-22.	Создание картины	
	<b>Раздел 5. Авторские работы в технике живопись шерстью</b>	10
23.	Звуковедение.	
24-26.	Двухголосие	
27.	Гигиена певческого голоса	
28-30.	Беседа о народном творчестве	
	<b>Раздел 6. Выставка работ</b>	6
31.	Подведение итогов за год	
32.	Выставка творческих работ	
33-36.	Резервное время	
	<b>Итого:</b>	34