

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Хакасия

Администрация г.Черногорска

МБОУ "СОШ №7 имени П.А.Рубанова"

Приложение к ООП НОО

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Курса внеурочной
деятельности
«Декоративное творчество»

для 1-2 классов начального общего
образования
на 2023-2024 учебный год

Составители: Гаврикова Людмила Валентиновна,
Непомнящая Тамара
Дмитриевна, учителя
начальных классов

Содержание курса внеурочной деятельности

Первый год обучения (17 ч.)

I. Введение: правила техники безопасности

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.

II. Пластилинография.

1. Вводное занятие «Путешествие в Пластилинию».

Историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином.

2. Плоскостное изображение. «Подарки осени».

Знакомство с понятием натюрморт. Закрепление знаний о колорите осени.

Практическая часть. Показать прием «вливания одного цвета в другой».

3. Знакомство со средствами выразительности. «Червячок в яблочке», «Кактус в горшке».

Создание выразительного образа посредством объема и цвета. Анализ свойств используемых в работе материалов и применение их в работах (раскатывание).

Практическая часть. Сплющивание, разглаживание поверхностей в создаваемых объектах. Практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии.

4. Плоскостное изображение. «Рыбка».

Особенности построения композиции подводного мира.

Практическая часть. Создание сюжета о подводном мире, используя технику пластилинографии. Совершенствовать технические и изобразительные навыки и умения.

5. «Натюрморт из чайной посуды»

Композиция и цвет в расположении элементов на поверхности.

Практическая часть. Соединение частей изделия, путем сглаживания мест скрепления.

6. Рельефное изображение. «Ферма».

Создание сюжета в полуобъеме.

Практическая часть. Создание композиции из отдельных деталей, с использованием имеющихся навыков работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, сглаживание.

7. Знакомство с симметрией. Аппликация «Бабочки». «Божьи коровки на ромашке».

Понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке.

Практическая часть. Работа в технике мазок пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. Закрепление технического приема работы с пластилином в технике пластилинография. Создание рельефа.

8. Лепная картина. Формирование композиционных навыков. «Цветы для мамы».

Формирование композиционных навыков.

Практическая часть. Выполнение лепной картины, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. Выполнение тонких и удлиненных лепестков с использованием чесноковыжималки.

9. «Ромашки»

Трафаретные технологии пластилиновой живописи.

Практическая часть. Выполнение лепной картины с использованием трафаретной технологии

10. «Совушка – сова»

Формирование композиционных навыков.

Практическая часть. Создание композиции из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – скатывание, расплющивание. Деление целого на части при помощи стеки.

11. «Снегурочка в зимнем лесу»

Формирование композиционных навыков.

Практическая часть. Создание знакомого образа, с опорой на жизненный опыт детей. Реализация выразительного, яркого образа

III. Бумагопластика

1. Вводное занятие «Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги». «Волшебные комочки». Фрукты.

История возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, знакомство с техникой создания работ с использованием мятой бумаги. Способы декоративного оформления готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности.

2. «Фрукты», «Чудо – дерево»

Последовательность изготовления работы с использованием аппликации и кусочков мятой бумаги.

Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги

3. «Птенчики».

Последовательность выполнения работы. Благоприятные цветовые сочетания.

Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги

4. «Снегирь»

Последовательность выполнения работы. Пространственные представления. Композиционные навыки.

Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги.

5. Новогодняя игрушка. Символ года

История возникновения символов. Последовательность выполнения работы.

Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги

6. Открытка к Новому году.

Композиционные навыки. Закрепление умений и навыков работы с использованием мятой бумаги. Последовательность выполнения работы.

Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги.

7. «Праздничный салют».

Последовательность выполнения работы в составлении мозаичного панно.

Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги

Второй год обучения (17 ч.)

III. Бисероплетение

1. Вводное занятие.

Основные виды бисерного искусства. Техника безопасности.

План занятий. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ППБ.

2. Знакомство с основными технологическими приемами низания на проволоку.

Основные приёмы бисероплетения- параллельное, петельное, игольчатое плетение. Комбинирование приёмов. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая часть. Выполнение отдельных элементов

3. Параллельное низание.

Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания (утенок, лягушка, гусь, божья коровка, черепаха, бабочка, стрекоза, и др.) Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая часть. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка брошей, брелков или закладок. Подготовка основы для брошей. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

4. Низание крестиками

Традиционные виды бисероплетения. Низание из бисера “в две нити”: цепочка “в крестик”. Различные способы плоского и объёмного соединения цепочек “в крестик”. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем.

Практическая часть. Освоение приемов бисероплетения. Упражнения по низанию цепочки в крестик. Изготовление браслета “ёлочка”. Выполнение украшений для кукол, брошей, кулонов и брелоков.

IV. Изготовление кукол

1. Вводное занятие. История куклы. Техника безопасности

Игровые и обереговые куклы. Бабушкины уроки или как самим сделать народную куклу. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

2. Кукла на картонной основе.

Традиционные виды аппликации из пряжи. Технология создания силуэтной куклы. История русского народного костюма.

Практическая часть. Создание картонного силуэта девочки и мальчика в русском народном костюме. Оплетение с использованием пряжи. Создание образа. Цветовое решение.

3. Композиция «В лесу»

Особенности построения композиции

Практическая часть. Прикрепление элементов к основе. Создание композиции.

4. Аппликация. Куклы – актеры. Пальчиковые куклы.

Разнообразие техники аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Технология создания кукол, которые одеваются на палец из бумаги.

Практическая часть. Создание героев сказки «Теремок». Цветовое решение.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- учебно-познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству;

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для **формирования:**

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

В результате занятий декоративным творчеством у учащихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Тематическое планирование (17 часов в год)

№ урока	Раздел/Тема урока	Количество часов т\п
	1 класс	
1.	Введение: правила техники безопасности.	1\0

	Пластилинография	10
2.	Вводное занятие. «Путешествие в Пластилинию».	1\0
3.	Плоскостное изображение. «Подарки осени».	1\0
4.	Знакомство со средствами выразительности. «Червячок в яблочке».	0\1
5.	«Кактус в горшке»	0\1
6.	Плоскостное изображение. «Рыбка»	0\1
7.	«Натюрморт из чайной посуды»	0\1
8.	Рельефное изображение. «Ферма»	0\1
9.	Знакомство с симметрией. Аппликация «Бабочки»	0\1
10.	Божьи коровки на ромашке	0\1
11.	Лепная картина. Формирование композиционных навыков.	0\1
12.	«Цветы для мамы»	0\1
	Бумагопластика	7
13.	Вводное занятие «Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги». «Волшебные комочки».	1\0
14.	Фрукты	0\1
15.	«Чудо – дерево»	0\1
16.	Птенчики	0\1
17.	Творческая работа	0\1
	2 класс	
	Бисероплетение	
1	Вводное занятие. Основные виды бисерного искусства. Техника безопасности.	1\0
2	Знакомство с основными технологическими приемами низания на проволоку	1\0
3	Параллельное низание. Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания	0\1
4	Божья коровка	0\1
5	Жук	0\1
6	Утенок	0\1
7	Черепашка	0\1
8	Лягушка	0\1
9	Техника «французского» плетения	

10	Бисерные «растения» в горшочках	
11	Анютины глазки	
Изготовление кукол		6
12	Вводное занятие. История куклы. Техника безопасности	1\0
13	Кукла на картонной основе	0\1
14	Кукла на картонной основе.	0\1
15	Кукла на картонной основе.	0\1
16	Композиция «В лесу»	0\1
17	Творческая работа.	0\1
	Итого	34

Бисероплетение				
19.	Техника «французского» плетения	1		
20.	Бисерные «растения» в горшочках	1		
21-22	Анютины глазки	2		
23-24	Роза	2		
25-26	Ромашки	2		
27	Маки	1		
Изготовление кукол				
28.	Сувенирная кукла.	1		
29-30	Оберег.	2		
31-32	Символика оберегов.	2		
33-34	Домовенок	2		
	Итого	34		

Календарно-тематическое планирование 4 класс (1 час в неделю)

№ урока п/п	Раздел/Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			по плану	по факту
1	Введение: правила техники безопасности	1	5.09	
2	Чему будем учиться на занятиях	1	12.09	
Пластилинография				
3.	Панно из пластилина. Знакомство принципами работы	1	19.09	
4.	Этапы и способы нанесения рисунка на основу.	1	26.09	
5.	Подбор цветовой гаммы. Нанесение пластилина на прозрачную основу.	1	3.10	
6	Тематические композиции. Творческо-поисковая деятельность.	1	10.10	

7	Творческо-поисковая деятельность.	1	17.10	
8	Самостоятельная деятельность.	1	24.10	
9	Коллективная деятельность	1	7.11	
10	Коллективная деятельность	1	14.11	
11	Самостоятельная деятельность	1	21.11	
	Бумагопластика			
12	Смешанные базовые формы в бумажном конструировании	1	28.11	
13	Смешанные базовые формы в бумажном конструировании	1	5.12	
14	Смешанные базовые формы в бумажном конструировании	1	12.12	
15	Завивка, закругления	1	19.12	
16	Завивка, закругления	1	26.12	
17	Завивка, закругления	1		
	Бисероплетение			
18.	Бисероплетение – как способ оформления интерьера	1		
19.	Праздничные сувениры: «Дед Мороз»	1		
20.	«Дед Мороз»	1		
21	«Тигренок» (объемные)	1		
22	Тигренок»	1		
23	Тигренок»	1		
24	«Медвежонок»	1		
25	«Медвежонок»	1		
26	«Незабудки»	1		
27	«Незабудки»	1		
	Изготовление кукол			
28.	Авторская кукла. Беседа «Кукла в искусстве»	1		
29-30	Работа над образом. Эскиз	2		
31-32	Подготовка материалов и инструментов. Выбор техники исполнения.	2		
33	Самостоятельная (коллективная) творческая деятельность	1		
	Итого	33		

--	--	--	--	--

Календарно-тематическое планирование 4 класс (1 час в неделю)

№ урока п/п	Раздел/Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			по плану	по факту
1	Введение: правила техники безопасности	1		
	Пластилинография			
2	Панно из пластилина. Знакомство принципами работы	1		
3.	Перенесение рисунка на прозрачную основу.	1		
4.	Подбор цветовой гаммы.	1		
5.	Нанесение пластилина на прозрачную основу.	1		
6	Тематические композиции.	1		
7	Творческо-поисковая деятельность.	1		
8	Самостоятельная деятельность.	1		
9	Коллективная деятельность	1		
10	Коллективная деятельность	1		
11	Самостоятельная деятельность.	1		
	Бумагопластика			
12	Смешанные базовые формы в бумажном конструировании	1		
13	Смешанные базовые формы в бумажном конструировании	1		
14	Смешанные базовые формы в бумажном конструировании	1		
15	Завивка, закругления	1		
16	Завивка, закругления	1		
17	Завивка, закругления	1		
	Бисероплетение			
18.	Бисероплетение – как способ оформления интерьера	1		
19.	Праздничные сувениры: «Дед Мороз»	1		
20.	«Дед Мороз»	1		
21	«Тигренок» (объемные)	1		
22	Тигренок»	1		
23	Тигренок»	1		

24	«Медвежонок»	1		
25	«Медвежонок»	1		
26	«Незабудки»	1		
27	«Незабудки»	1		
	Изготовление кукол			
28.	Авторская кукла. Беседа «Кукла в искусстве»	1		
29-30	Работа над образом. Эскиз	2		
31-32	Подготовка материалов и инструментов. Выбор техники исполнения.	2		
33	Самостоятельная (коллективная) творческая деятельность	1		
	Итого	33		