

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 7  
имени Героя Советского Союза Петра Акимовича Рубанова»

РАССМОТРЕНА  
на заседании ШМО  
протокол №1  
«28» 08.2020г.

УТВЕРЖДЕНА  
приказом директора  
от «28»08 2020г. №438

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«Живопись»**

(наименование курса внеурочной деятельности)

основное общее образование

(уровень образования, направленность)

**7,8 классы**

один год

программа составлена учителем

изобразительного искусства

(предмет)

Селиверстовой Марией Владимировной

( Ф.И.О. квалификационная категория)

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Живопись» составлена в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями).

### **Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

При реализации программы «Живопись» результатами освоения являются:

#### **1. Личностные результаты:**

- формирование интереса к живописному творчеству, к новым способам самовыражения;
- формирование устойчивого познавательного интереса к новым способам исследования инструментов и материалов;
- формирование адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

#### **2. Метапредметные результаты:**

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата;
- осуществлять пошаговый и итоговый контроль;
- вносить дополнения и коррективы в план и способы действий;
- различать способ и результаты действия;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме;
- искать и выделять необходимую информацию;
- проявлять познавательную инициативу;
- выбирать эффективный способ решения творческой задачи.

### **Содержание курса внеурочной деятельности**

#### **Введение**

Вводная беседа: роль живописи в современном обществе (развитие патриотического воспитания). Знакомство с техникой «Скульптурная живопись», инструментами и материалами для создания картин. Законы композиционного строя картины. Цветоведение. Знакомство с техниками нанесения шпаклевки на холст.

#### **Морской пейзаж.**

Выбор композиции. Смешивание основных цветов. Создание картины шпаклевкой.

#### **Анималистический жанр.**

Выбор композиции. Смешивание основных цветов. Создание картины шпаклевкой.

#### **Цветочная композиция.**

Выбор композиции. Смешивание основных цветов. Создание картины шпаклевкой.

#### **Авторские работы в технике скульптурная живопись.**

Выбор композиции. Смешивание основных цветов. Создание картины шпаклевкой.

#### **Выставка работ.**

Подведение итогов за год. Выставка творческих работ.

**Формы организации и виды деятельности:** беседа, демонстрация, самостоятельная творческая работа.

## Тематическое планирование

№ урока п/п	Раздел/Тема урока	Количество часов
	<b>Раздел 1. Введение. (5 ч.)</b>	
1.	Вводная беседа: роль живописи в современном обществе (развитие патриотического воспитания).	1
2.	Знакомство с техникой «Скульптурная живопись», инструментами и материалами для создания картин.	1
3.	Законы композиционного строя картины.	1
4.	Цветоведение.	1
5.	Знакомство с техниками нанесения шпаклевки на холст.	1
	<b>Раздел 2. Морской пейзаж. (6 ч.)</b>	
6.	Выбор композиции.	1
7.	Смешивание основных цветов.	1
8-11.	Создание картины шпаклевкой.	4
	<b>Раздел 3. Анималистический жанр. (6 ч.)</b>	
12.	Выбор композиции.	1
13.	Смешивание основных цветов.	1
14-17.	Создание картины шпаклевкой.	4
	<b>Раздел 4. Цветочная композиция. (6 ч.)</b>	
18.	Выбор композиции.	1
19.	Смешивание основных цветов.	1
20-23.	Создание картины шпаклевкой.	4
	<b>Раздел 5. Авторские работы в технике скульптурная живопись. (6 ч.)</b>	
24.	Выбор композиции.	1
25.	Смешивание основных цветов.	1
26-29.	Создание картины шпаклевкой.	4
	<b>Раздел 6. Выставка. (7 ч.)</b>	
30.	Подведение итогов за год.	1
31-32.	Оформление выставки творческих работ.	2
33-36.	Резервное время.	4
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>