**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа № 7**

**имени Героя Советского Союза Петра Акимовича Рубанова»**

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНА  на заседании ШМО  от 27 августа 2018 г.  Протокол № 4 | УТВЕРЖДЕНА приказом заместителя директора по УВР  от «28» августа 2018 г. № 76 |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_по французскому языку \_\_\_\_\_\_\_\_

(наименование учебного предмета, курса)

\_\_основное общее образование\_\_

(уровень образования)

Программа составлена учителем французского языка

(предмет)

Горбуновой Ольгой Юрьевной

(Ф.И.О. квалификационная категория)

г. Черногорск

Рабочая программа по учебному предмету «Французский язык» (далее программа) составлена в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 года № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями).

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты:**

1. Формирование мотивации к изучению иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык».
2. Осознание возможностей самореализации средствами французского языка.
3. Стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом.
4. Формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и этнической коммуникации.
5. Развитие таких качеств как воля, целеустемленность, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность.
6. Формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности.
7. Стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность к ознакомлению с ней представителей других стран, толерантное отношение к проявлениям иной культуры, осознание себя гражданином своей страны и мира.
8. Готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию.

**Метапредметные результаты**:

1. Развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение.
2. Развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли.
3. Развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации.
4. Развитие смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов.
5. Осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на французском языке.

**Предметные результаты**:

А. В коммуникативной сфере:

***Говорение***

Диалогическая речь

Дальнейшее совершенствование диалогической речи при более вариативном содержании и более разнообразном языко­вом оформлении: умение вести диалоги этикетного характера, диалог-расспрос, диалог — побуждение к действию, диалог — обмен мнениями и комбинированные диалоги. Объем диало­га—от 3 реплик (5—7 классы) до 4—5 реплик (8—9 классы) со стороны каждого учащегося. Продолжительность диалога — 2,5—3 мин (9 класс).

Монологическая речь

Дальнейшее развитие и совершенствование связных выска­зываний с использованием основных коммуникативных типов речи: описание, сообщение, рассказ (включающий эмоцио­нально-оценочные суждения), рассуждение (характеристика) с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опо­рой и без опоры на прочитанный или услышанный текст ли­бо заданную коммуникативную ситуацию. Объем монологичес­кого высказывания — от 8—10 фраз (5—7 классы) до 10— 12 фраз (8—9 классы). Продолжительность монолога — 1,5— 2 мин (9 класс).

***Аудирование***

Дальнейшее развитие и совершенствование восприятия и понимания на слух аутентичных аудио- и видеотекстов с раз­ной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным и полным пониманием воспринимаемого на слух текста) в зависимости от коммуни­кативной задачи и функционального типа текста.

Жанры текстов: прагматические, публицистические.

Типы текстов: объявление, реклама, сообщение, рассказ, диалог-интервью, стихотворение и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся и иметь образовательную и воспитательную ценность.

Аудирование с полным пониманием содержания осуществ­ляется на несложных текстах, построенных на полностью зна­комом учащимся языковом материале. Время звучания текстов для аудирования — до 1 мин.

Аудирование с пониманием основного содержания текста осуществляется на аутентичном материале, содержащем наря­ду с изученными и некоторое количество незнакомых языко­вых явлений. Время звучания текстов для аудирования — до 2 мин.

Аудирование с выборочным пониманием нужной или инте­ресующей информации предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких аутентичных коротких текстах прагматического характера, опуская избыточную инфор­мацию. Время звучания текстов для аудирования — до 1,5 мин.

***Чтение***

Умение читать и понимать аутентичные тексты с различ­ной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного содер­жания (ознакомительное чтение); с полным пониманием со­держания (изучающее чтение); с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поис­ковое чтение).

Жанры текстов: научно-популярные, публицистические, художественные, прагматические.

Типы текстов: статья, интервью, рассказ, объявление, ре­цепт, меню, проспект, реклама, стихотворение и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся, иметь образовательную и воспитательную ценность, воздействовать на эмоциональную сферу школьников.

Независимо от вида чтения возможно использование дву­язычного словаря.

Чтение с пониманием основного содержания осуществля­ется на несложных аутентичных текстах с ориентацией на вы­деленное в программе предметное содержание, включающих некоторое количество незнакомых слов. Объем текстов для чтения — 600—700 слов.

Чтение с выборочным пониманием нужной или интересу­ющей информации осуществляется на несложных аутентичных текстах разных жанров и предполагает умение просмотреть текст или несколько коротких текстов и выбрать информацию, которая необходима или представляет интерес для учащихся. Объем текста для чтения — около 350 слов.

Чтение с полным пониманием осуществляется на неслож­ных аутентичных текстах, построенных в основном на изучен­ном языковом материале, с использованием различных при­емов смысловой переработки текста (языковой догадки, выбо­рочного перевода) и оценки полученной информации. Объем текста для чтения — около 500 слов.

***Письменная речь***

Дальнейшее развитие и совершенствование письменной речи, а именно умений:

* писать короткие поздравления с днем рождения и дру­гими праздниками, выражать пожелания (объемом 30—40 слов, включая адрес);
* заполнять формуляры, бланки (указывать имя, фами­лию, пол, гражданство, адрес);
* писать личное письмо с опорой и без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чем-либо). Объем личного письма — около 100—110 слов, включая адрес;

**Языковые знания и навыки.**

**Орфография.**

Знание правил чтения и орфографии и навыки их примене­ния на основе изучаемого лексико-грамматического материала.

***фонетическая сторона речи***

Навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков изучаемого иностранного языка в потоке речи, соблюдение ударения и интонации в словах и фразах, ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений.

***Лексическая сторона речи***

Навыки распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках темати­ки основной школы, в том числе наиболее распространенных устойчивых словосочетаний, оценочной лексики, реплик-кли­ше речевого этикета, характерных для культуры стран изучае­мого языка; основные способы словообразования: аффиксация, словосложение, конверсия.

**Графика, каллиграфия, орфография**. Правила чтения и написания новых слов, отобран­ных для данного этапа обучения и навыки их приме­нения в рамках изучаемого лексико-грамматического материала

**Фонетическая сторона речи.**Различение на слух всех звуков французского языка и их адекватное произношение, соблюдение правильного ударения в словах и ритмических груп­пах. Соблюдение правил сцепления (liaison) и связы­вания (enchaînement) слов внутри ритмических групп, соблюдение правил сцепления перед h немой и hпридыхательной. Ритмико-интонационные навыки про­изношения разных типов предложений.

Дальнейшее совершенствование слухо-произносительных навыков, в том числе применительно к но­вому языковому материалу

***Грамматическая сторона речи***

Знание признаков нераспространенных и распространен­ных простых предложений, безличных предложений, сложно­сочиненных и сложноподчиненных предложений, использова­ния прямого и обратного порядка слов. Навыки распознава­ния и употребления в речи перечисленных грамматических явлений. Знание признаков и навыки распознавания и употребления в речи глаголов в наиболее употребительных временных фор­мах действительного и страдательного залогов, модальных гла­голов и их эквивалентов, существительных в различных падежах, артиклей, относительных, неопределенных/неопреде­ленно-личных местоимений, прилагательных, наречий, степе­ней сравнения прилагательных и наречий, предлогов, количе­ственных и порядковых числительных.

**Социокультурные знания и умения**

Умение осуществлять межличностное и межкультурное об­щение, используя знания о национально-культурных особен­ностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, полу­ченные на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера). Это предполагает овладение:

* знаниями о значении родного и иностранного языков в современном мире;
* сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на иностранном языке, их символике и культурном наследии;
* употребительной фоновой лексикой и реалиями страны изучаемого языка: традициями (в проведении выходных дней, основных национальных праздников), распространенными об­разцами фольклора (скороговорками, поговорками, послови­цами);
* представлением о сходстве и различиях в традициях сво­ей страны и стран изучаемого языка; об особенностях их об­раза жизни, быта, культуры (всемирно известных достоприме­чательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую куль­туру); о некоторых произведениях художественной литературы на изучаемом иностранном языке;
* умением распознавать и употреблять в устной и пись­менной речи в ситуациях формального и неформального об­щения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка (реплики-клише, наиболее распространен­ную оценочную лексику);
* умениями представлять родную страну и культуру на иностранном языке; оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения.

**Компенсаторные умения**

Совершенствуются умения:

* переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов;
* использовать в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевые слова, план к тексту, те­матический словарь и т. д.;
* прогнозировать содержание текста на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов;
* догадываться о значении незнакомых слов по контекс­ту, по используемым собеседником жестам и мимике;
* использовать синонимы, антонимы, описания понятия при дефиците языковых средств.

**Общеучебные умения и универсальные способы деятельности**

Формируются и совершенствуются умения:

* работать с информацией: сокращение, расширение уст­ной и письменной информации, создание второго текста по аналогии, заполнение таблиц;
* работать с прослушанным/прочитанным текстом: извле­чение основной информации, извлечение запрашиваемой или нужной информации, извлечение полной и точной информа­ции;
* работать с разными источниками на иностранном язы­ке: справочными материалами, словарями, интернет-ресурса­ми, литературой;
* планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбор темы исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательскими методами (наблюдение, ан­кетирование, интервьюирование), анализ полученных данных и их интерпретация, разработка краткосрочного проекта и его устная презентация с аргументацией, ответы на вопросы по проекту; участвовать в работе над долгосрочным проектом; вза­имодействовать в группе с другими участниками проектной де­ятельности;
* самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд в классе и дома.

**Специальные учебные умения**

Формируются и совершенствуются умения:

* находить ключевые слова и социокультурные реалии при работе с текстом;
* семантизировать слова на основе языковой догадки;
* осуществлять словообразовательный анализ;
* выборочно использовать перевод;
* пользоваться двуязычным и толковым словарями;
* участвовать в проектной деятельности межпредметного характера.

**Языковые средства.**

***Лексическая сторона речи***

Овладение лексическими единицами, обслуживающими новые темы, предметы речи и ситуации общения в пределах выделенной тематики, в объеме 1200 единиц (включая 500 ус­военных в начальной школе).

Лексические единицы включают устойчивые словосочета­ния, оценочную лексику, реплики-клише речевого этикета, от­ражающие культуру стран изучаемого языка.

Расширение потенциального словаря за счет интернацио­нальной лексики и навыков овладения новыми словообразова­тельными средствами:

1)суффиксация:

•существительных с суффиксами: -tion, -sion (collection, révision); -ement (appartement); -eur (ordinateur); -ure (signature); -ette (bicyclette, disquette); -ique (gymnastique); -iste, -isme (jour­naliste, tourisme); -er/-ère (boulanger/ boulangère); -ien/-ienne (pharmacien/pharmacienne); -erie (parfumerie); -ence, -ance (préférence, confiance); -aire (questionnaire); -oir, -oire (couloir, mémoire); -âge (bricolage); -té (activité); -ude (attitude); -aison (comparaison); -esse (jeunesse); -ure (ouverture); -ise (friandise);

•наречий с суффиксом -ment;

•прилагательных с суффиксами: -eur/-euse (heureux/ heureuse); -ique (sympatique); -ant (intéressant); -ain (américain); -ais (français); -ois (chinois); -ien (parisien); -able/-ible (vivable, lisible); -el/-elle, -al/-ale, -ile, -il/-ille (professionnel, génial, diffi­cile, gentil); -eau/-elle (nouveau/nouvelle); -aire (planétaire); -atif/-ative (imaginatif);

2)префиксация:

•существительных, прилагательных и глаголов: in-, im- il-(inconnu, impossible, illisible); dé- (départ, décourager); dis- (dis­paraître); re-, ré- (refaire, réviser), pré- (prévenir); mé- (méfiant); a- (asymétrique); extra- (extraordinaire); anti- (antiride);

3)словосложение: существительное + существительное (télécarte); существительное + предлог + существительное (sac-à-dos); прилагательное + существительное (cybercafé), глагол +местоимение (rendez-vous), глагол + существительное (passe-temps), предлог + существительное (sous-sol);

4) конверсия (образование существительных от неопреде­ленной формы глагола (conseiller — unconseil).

Представления о синонимии, антонимии, лексической со­четаемости, многозначности.

***Грамматическая сторона речи***

Дальнейшее расширение объема значений грамматических средств, изученных ранее и овладение новыми грамматически­ми явлениями.

Уровень овладения конкретным грамматическим явлением (продуктивно-рецептивно или рецептивно) указывается в гра­фе «Характеристика основных видов деятельности учащихся» в тематическом планировании.

Нераспространенные и распространенные простые предло­жения. Безличные предложения. Предложения с неопределен­но-личным местоимением on. Сложносочиненные предложе­ния с союзами ou, mais , ni ... ni. Сложноподчиненные пред­ложения с придаточными дополнительными (союз que), определительными (союзные слова qui, que, dont, où), обстоя­тельственными (наиболее распространенные союзы, выражаю­щие значения времени (quand), места (où), причины (parce Ique), следствия (ainsi), цели (pour que). Все типы вопроситель­ных предложений. Прямой порядок слов и инверсия. Вопро­сительное прилагательное quel, вопросительные наречия où, quand, comment, pourquoi; вопросительные местоимения qui, bue,quoi, lequel. Отрицательные частицы plus, jamais, rien, per­sonne. Особенности употребления отрицаний перед неопреде­ленной формой глагола (l'infinitif). Ограничительный оборот ne que.

Временные формы изъявительного наклонения (l'indicatif): le présent, le futur simple, le futur immédiat, le passé composé, l'imparfait, le plus-que-parfait, le futur dans le passé. Возврат­ные (местоименные) глаголы. Спряжение глаголов I и II груп­пы, распространенных глаголов III группы в изъявительном наклонении. Согласование причастия сложных форм глагола с подлежащим и прямым дополнением. Согласование времен в плане настоящего и прошедшего. Прямая и косвенная речь.

Повелительное наклонение регулярных и распространен­ных нерегулярных глаголов в утвердительной и отрицательной форме (l'impératif). Временная форма условного наклонения (le conditionnel présent) в простом и сложном предложении. Le subjonctif présent регулярных и наиболее частотных нерегуляр­ных глаголов в дополнительных придаточных. Активный и пас­сивный залог в настоящем времени изъявительного наклоне­ния. Предлоги par и de в пассивных конструкциях.

Причастия настоящего и прошедшего времени (participe présent и participe passé), деепричастие (le gérondif), инфинитивные конструкции после глаголов восприятия. Способы действия (venir de faire qch, être en train de faire qch)

Причинные отношения в простом и сложном предложении: parce que, grâce à, à cause de,comme, car. Временные отношения в простых и сложных предложениях. Выражение цели и следствия, условия и гипотезы, сравнения, противопоставления и уступки в простых и сложных предложениях

Особые формы существительных женского рода и множественного числа (travail — travaux), особые формы прилагательных женского рода и множественного числа (belle — beau long —longue, culturelle, но musicale, spécial — spéciaux/spéciale: и др.). Частичный артикль с абстрактными и вещественными существительными. Замена артикля предлогом de (в отрицательных конструкциях, после слов, выражающих количество перед группой прилагательное + существительное). Употребление предлогов и артиклей перед географическими названиям' (en France, de Chine, au Canada, du Japon).

Наречия на -ment, -emment, -amment. Степени сравнения прилагательных и наречий, особые случаи их образование (bon — meilleur, bien — mieux). Личные местоимения в функции прямых и косвенных дополнений. Ударные и безударны» формы личных местоимений. Местоимения en и у. Относи тельные местоимения qui, que, où, dont. Указательные (celu celle, ceux и т. п.) и притяжательные (le mien, la mienne les miens, les miennes и т. п.) местоимения.Неопределенные прилагательные и местоимения (on, tout, même, personne chaque, chacun(e), quelque(s), quelqu'un, quelques-un(e)si plusieurs). Количественные числительные (свыше 1000), по рядковые числительные (свыше 10). Социокультурные особенности употребления количественных и порядковых числи тельных.

Управление распространенных глаголов. Предлоги, служащие для выражения пространственных (à, de, dans, sur, sous, entre, vers) и временных (pendant, depuis, en, dans, pour) отношения. Распространенные коннекторы: pourtant, enfin, d'abord ensuite и т. д.

притяжательные (le mien, la mienne les miens, les miennes и т. п.) местоимения. Неопределенныеприлагательные и местоимения (on, tout, même, personne chaque, chacun(e), quelque(s), quelqu'un, quelques-un(e)si plusieurs). Количественные числительные (свыше 1000), по рядковые числительные (свыше 10).

*Социокультурная компетениия:*

*-*знание национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения в своей стране и странах изучаемого языка; их применение в различных ситуациях формаль­ного и неформального межличностного и межкультурного общения;

- распознавание и употребление в устной и письменной речи основных норм речевого этикета (реплик-клише, наиболее распространённой оценочной лексики), принятых в странах, говорящих на французском языке;

*-*знание употребительной фоновой лексики и реалий стра­ны изучаемого языка: распространённых образцов фольклора (скороговорки, поговорки, пословицы);

*-*знакомство с образцами художественной и научно-популярной литературы;

*-*представление об особенностях образа жизни, быта, культуры стран, говорящих на французском языке (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру);

- представление о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка;

- понимание роли владения иностранными языками в со­временном мире.

*Компенсаторная компетенция:*

• умение выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении и приёме информа­ции за счёт использования контекстуальной догадки, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен, жестов, мимики.

Б. В познавательной сфере:

- умение сравнивать языковые явления родного и фран­цузского языков на уровне отдельных грамматических явле­ний, слов, словосочетаний, предложений;

- владение приёмами работы с текстом: умение пользо­ваться определённой стратегией чтения/аудирования в зави­симости от коммуникативной задачи (читать/слушать текст с разной глубиной понимания);

- умение действовать по образцу/аналогии при выполне­нии упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики основной школы;

- готовность и умение осуществлять индивидуальную и со­вместную проектную работу;

- умение пользоваться справочным материалом (грам­матическим и лингвострановедческим справочниками, дву­язычным и толковым словарями, мультимедийными средст­вами);

- владение способами и приёмами дальнейшего самостоя­тельного изучения иностранных языков.

В. В ценностно-мотивационной сфере:

- представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, основе культуры мышления;

- достижение взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями французского языка, установления межличностных и межкультурных контактом в доступных пределах;

- представление о целостном полиязычном, поликультурном мире, осознание места и роли родного и иностранных языков в этом мире как средства общения, познания, самореализации и социальной адаптации;

- приобщение к ценностям мировой культуры как через источники информации на французском языке, в том числе мультимедийные, так и через участие в школьных обменах, туристических поездках, молодёжных форумах.

Г. В эстетической сфере:

- владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на французском языке;

- стремление к знакомству с образцами художественного творчества на французском языке и средствами французского языка;

- развитие чувства прекрасного в процессе обсуждения со­временных тенденций в живописи, музыке, литературе.

Д. В трудовой сфере:

- умение рационально планировать свой учебный труд;

- умение работать в соответствии с намеченным планом.

Е. В физической сфере:

- стремление вести здоровый образ жизни (режим труда и отдыха, питание, спорт, фитнес).

**Содержание учебного предмета**

В основу определения содержания обучения положен анализ реальных или возможных потребностей учащихся в процессе общения. Программа вычленяет круг тем и проблем, которые рассматриваются внутри учебных ситуаций (unité), определенных на каждый год обучения. При этом предполагается, что учащиеся могут сталкиваться с одними и теми же темами на каждом последующем этапе обучения, что означает их концентрическое изучение. В разных классах реализуется повторное обращение к той же самой тематике, что предполагает ее более детальный анализ, рассмотрение под иным углом зрения, углубление и расширение вопросов для обсуждения, сопоставление аналогичных проблем в стране изучаемого языка, а также в родной стране учащихся.

Сферы общения и тематика, в рамках которых происходит формирование у учащихся способности использовать французский язык для реальной коммуникации, участия в диалоге культур, должны соотноситься с различными типами текстов. В большинстве своем в программе включаются аутентичные тексты, безусловно подвергшиеся необходимой адаптации и сокращению на начальном этапе обучения. Они представляют собой отрывки из художественных произведений французских и франкоязычных авторов, статьи из журналов, газет, различные инструкции, программы, списки, странички из путеводителей.

1 Моя семья. Мои друзья. Межличностные взаимоотношения с друзьями и в школе. Взаимоотношения в семье. Конфликтные ситуации и способы их решения. Внешность и характер человека. Лучший друг/подруга.

2.Свободное время. Досуг и увлечения (музыка, чтение; посещение кино театра, музея, выставки). Виды отдыха. Поход по магазинам. Карманные деньги. Молодежная мода.

3.Здоровый образ жизни. Спорт. Виды спорта. Спортивные игры. Спортивные соревнования: режим труда и отдыха, сбалансированное питание, отказ от вредных привычек.

4. Школа. Школьная жизнь. Правила поведения в школе. Изучаемые предметы и отношения к ним. Внеклассные мероприятия. Кружки. Школьная форма. Каникулы. Переписка с зарубежными сверстниками.

6.Окружающий мир

Природа: растения и животные. Погода. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Жизнь в городе/ в сельской местности.

7.Средства массовой информации и коммуникации (пресса, телевидение, радио, Интернет).

8.Страна/страны изучаемого языка и родная страна, их географическое положение, столицы и крупные города, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории, выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру.

**Тематическое планирование**

**5 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Раздел/ Тема урока** | **Кол-во часов** |
|  | **Здравствуй, Франция** | **8** |
| 1 | Знакомство с Францией и французским языком  Французские приветствия. | 1 |
| 2 | Ситуация знакомства.  Чтение гласных и согласных на конце слов.  Буквосочетания оm,on,ou. | 1 |
| 3 | Развитие диалогических навыков.  Буквосочетание an,am,en,em,qu  Чтение буквы «с» | 1 |
| 4 | Французский алфавит  Чтение буквы «s»  Буквосочетания oi,eau,eu,oeu | 1 |
| 5 | Буквосочетания ch, au, ai | 1 |
| 6 | Глаголы первого спряжния  Чтение e, ph,h | 1 |
| 7 | Отрицательная форма.  Буквосочетания in,im,ain,ein,un,il,ail,eil,eille | 1 |
| 8 | Чтение буквы «g»  Буквосочетание ui | 1 |
| 9 | Обобщение пройденного  Повторение правил чтения  Чтение текстов | 1 |
|  | **Нас четверо. Семья** | **8** |
| 10 | Введение по теме: pere,mere,parents,frère, soeur,grandmere,grandpere,,cheveux,yeux,dent,chat,chien. | 1 |
| 11 | Развитие лексических навыков | 1 |
| 12 | Повторение правил чтения буквосочетаний  Развитие диалогических навыков  Вопрос « Сколько тебе лет?» | 1 |
| 13 | Текст «Моя семья»  Лексико-гамматические упражнения | 1 |
| 14 | Текст «La famille de Madeleine»  Названия животных | 1 |
| 15 | Диалог «Какая у тебя семья»  Текст «Французские семьи» | 1 |
| 16 | Введение НЛЕ по теме: ecole,classe,trousse,sac,gomme,  stylo,crayon,tableau,portable,garcon,fillette,chanter,danser,etudier,  lit,mur,demander,repondre,heure  chercher,trouver,entrer,commencer | 1 |
| 17 | Развитие лексических навыков | 1 |
|  | **Школа** | **18** |
| 18 | Поисковое чтение текста «Мой класс» | 1 |
| 19 | Ознакомительное чтение текста «Мое расписание» | 1 |
| 20 | Выражения о времени | 1 |
| 21 | Развитие диалогических навыков «Который час?» | 1 |
| 22 | Ознакомительное чтение текста «Моник идет в школу» | 1 |
| 23 | Повторение правил чтение | 1 |
| 24 | Ознакомительное чтение текста  «Иностранный язык» | 1 |
| 25 | Лексико-грамматические  Упражнения | 1 |
| 27 | Введение НЛЕ по теме: anniversaire,cadeau,presenter rue,banane,pomme,bonbon,fleur,ouvrire,fermer,triste,gai,lapin,gros,maigre,herisson,cheval,train,bougie,magnetophone,baladeur. | 1 |
| 28 | Развитие лексических навыков | 1 |
| 29 | Лексико-грамматические упражнения | 1 |
| 30 | Изучающее чтение текста «Алану 7 лет» | 1 |
| 32 | Ознакомительное чтение текста  «Праздники» | 1 |
| 33 | Лексико-грамматические упражнения | 1 |
| 34 | Итого | 34 |

**6 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  | | | |  | | | |  | | | |
| **№ п/п** | | **Раздел/Тема урока** | | | | **Кол-во часов** | | | |  | | | |
|
| **Устный вводный курс** | | | | | | | 4 | | |
| 1. | | Повторение правил чтения | | | | 1 | | | |
| 2. | | Входной контроль. Чтение | | | | 1 | | | |
| 3. | | Повторение французских глаголов | | | | 1 | | | |
| 4. | | Речевые клише. | | | | 1 | | | |
| **День рождения Сюзанн** | | | | | | | **5** | | |
| 5. | | Введение Ле | | | | 1 | | | |
| 6. | | Женский род и множественное число прилагательных. | | | | 1 | | | |
| 7. | | Родительный и дательный падеж . Предлоги a et de. | | | | 1 | | | |
| 8. | | Чтение тематического текста | | | | 1 | | | |
| 9. | | Контрольное чтение. | | | | 1 | | | |
| **Мы идём в магазин** | | | | | | | **8** | | |
| 10. | | Введение ЛЕ по теме. | | | | 1 | | | |
| 11. | | Глаголы первой группы. Настоящее время глаголов I группы. | | | | 1 | | | |
| 12. | | Неправильные глаголы. Спряжение неправильных глаголов. | | | | 1 | | | |
| 13. | | Чтение тематического текста . | | | | 1 | | | |
| 14. | | Выходной день. Чтение текста с грамматическим заданием. | | | | 1 | | | |
| 15. | | Контрольное чтение. | | | | 1 | | | |
| 16. | | Повторение. | | | | 1 | | | |
| **Моя маленькая собачка. Домашние питомцы** | | | | | | | **8** | | |
| 17. | | Введение и автоматизация лексики по теме. | | | | 1 | | | |
| 18. | | Прошедшее время (passe compose)с глаголом avoir. | | | | 1 | | | |
| 19. | | Проверочная работа по грамматике. | | | | 1 | | | |
| 20. | | Чтение тематического текста . Составление рассказа о домашнем питомце. | | | | 1 | | | |
| 21. | | Прошедшее время (passe compose)с глаголом etre. | | | | 1 | | | |
| 22. | | Проверочная работа по грамматике. (passe compose) | | | | 1 | | | |
| 23. | | Выполнение грамматических упражнений. | | | | 1 | | | |
| **В городе** | | | | | | | **2** | | |
| 24. | | Введение ЛЕ по теме. Автоматизация ЛЕ и МФ. | | | | 1 | | | |
| 25. | | Прошедшее время (Passe compose) неправильных глаголов. | | | | 1 | | | |
| **Я люблю, я не люблю** | | | | | | | **2** | | |
| 26. | | Автоматизация ЛЕ и МФ по теме. | | | |  | | | |
| **Летние каникулы - это здорово!** | | | | | | | **6** | | |
| 27. | | Введение и автоматизация ЛЕ и Мф по теме. | | | | 1 | | | |
| 28. | | Чтение тематического текста . | | | | 1 | | | |
| 29. | | Составление письма о каникулах. | | | | 1 | | | |
| 30. | | Контрольное чтение. | | | | 1 | | | |
| 31. | | Описание погодных условий. | | | | 1 | | | |
| 32. | | Резерв | | | | **2** | | | |
|  | | Итого | | | | **34** | | | |
|  |  | | | | |  | | | | | |
| **7 класс** | | | | | |  | | | | | |  | | |
|  |  | | | | |  | | | | | |  | | |
| **№ п/п** | **Раздел/ Тема урока** | | | | | **Кол-во часов** | | | | | |  | | |
|
| Устный вводный курс | | | | | | **4** | | | | | | |
| 1. | Повторение ЛЕ по теме "каникулы" | | | | | 1 | | | | | |
| 2. | Повторение времён французского глагола. | | | | | 1 | | | | | |
| 3. | Входная контрольная работа по чтению. | | | | | 1 | | | | | |
| 4. | Рассказ о летних каникулах. | | | | | 1 | | | | | |
| **Давайте познакомимся!** | | | | | | **5** | | | | | |
| 5. | Введение ЛЕ по теме. Автоматизация ЛЕ и МФ. Чтение диалогов. | | | | | 1 | | | | | |
| 6. | Ближайшее будущее время. Futur immediat. | | | | | 1 | | | | | |
| 7. | Чтение тематического текста . | | | | | 1 | | | | | |
| 8. | Ближайшее будущее время. Futur immediat. Проверочная работа. | | | | | 1 | | | | | |
| 9. | Итоговый урок по теме. | | | | | 1 | | | | | |
| **Начало учебного года** | | | | | | **8** | | | | | |
| 10. | Школьная система во Франции. | | | | | 1 | | | | | |
| 11. | Школьные кабинеты, предметы. | | | | | 1 | | | | | |
| 12. | Создание схемы гимназии. | | | | | 1 | | | | | |
| 13. | Грамматика. Артикли le и la (замена существительных) | | | | | 1 | | | | | |
| 14. | Расписание уроков французских школьников. | | | | | 1 | | | | | |
| 15. | Создание расписания уроков гимназии. Творческая работа. | | | | | 1 | | | | | |
| 16. | Проверочная работа по грамматике. | | | | | 1 | | | | | |
| 17. | Контрольное чтение. | | | | | 1 | | | | | |
| **Приятного аппетита** | | | | | | **10** | | | | | |
| 18. | Введение и автоматизация ЛЕ и Мф по теме. | | | | | 1 | | | | | |
| 19. | Частичный артикль. | | | | | 1 | | | | | |
| 20. | Время. | | | | | 1 | | | | | |
| 21. | Мой день. | | | | | 1 | | | | | |
| 22. | Меню школьной столовой. | | | | | 1 | | | | | |
| 23. | Меню дома. | | | | | 1 | | | | | |
| 24. | ЛЕ и МФ как приготовить блюдо. Устный зачет. | | | | | 1 | | | | | |
| 25. | Диалоги по теме. | | | | | 1 | | | | | |
| 26. | Контрольное чтение. | | | | | 1 | | | | | |
| 27. | Повторение. | | | | | 1 | | | | | |
| **Скажи мне кто твой друг** | | | | | |  | | | | | |
| 28. | Введение ЛЕ по теме. Внешность. | | | | | 1 | | | | | |
| 29. | Чтение текстов с выполнением заданий. | | | | | 1 | | | | | |
| 30. | Виды спорта. | | | | | 1 | | | | | |
| 31. | Знаменитые люди Франции. | | | | | 1 | | | | | |
| 31. | Рассказ о друге. Создание анкеты. | | | | | 1 | | | | | |
| **Обожаю телевидение** | | | | | |  | | | | | |
| 33. | Местоимение EN | | | | | 1 | | | | | |
| 34. | Программа телевидения. Знакомство с французской прессой. | | | | | 1 | | | | | |
| 35. | Творческая работа. Создание своего канала. Анкетирование одноклассников. | | | | | 1 | | | | | |
|  | Итого | | | | | **35** | | | | | |
| **8 класс** | | | | |  | | | |  | |
|  | | |  | |  | | | |  | |
| **№ п/п** | | | **Раздел/Тема урока** | | **Кол-во часов** | | | |  | |
|
| **Путешествие** | | | | | **8** | | |
| 1. | | | Входной контроль. | | 1 | | | |
| 2. | | | Повторение времён французского глагола. | | 1 | | | |
| 3. | | | Путешествие. Чтение. | | 1 | | | |
| 4. | | | путешествие. Рассказ. | | 1 | | | |
| **Дружба прежде всего** | | | | | **8** | | |
| 1. | | | Мой друг. Внешность. | | 1 | | | |
| 2. | | | Что такое дружба. Чтение. Составление высказываний. | | 1 | | | |
| 3. | | | Рождество во Франции. | | 1 | | | |
| **В мире моды** | | | | | **5** | | |
| 1. | | | Лексика по теме мода.(одежда) | | 1 | | | |
| 2. | | | Мировые модные дома. Мода во Франции. | | 1 | | | |
| 3. | | | Молодёжная мода. Отношение к моде французских и русских школьников. | | 1 | | | |
| 4. | | | Грамматика. Выражение причины и следствия. | | 1 | | | |
| 5. | | | Чтение тематического текста. | | 1 | | | |
| **Отцы и дети** | | | | | **5** | | | |
| 1. | | | Лексика по теме "праздники". Повторение лексики семья. | | 1 | | | |
| 2. | | | Праздники во Франции. Сообщения. | | 1 | | | |
| 3. | | | Семейные традиции во Франции. | | 1 | | | |
| 4. | | | Условное наклонение. | | 1 | | | |
| 5. | | | Монологическое высказывание о семье. | | 1 | | | |
| **Музыка** | | | | | **9** | | |
| 1. | | | Лексика "Названия музыкальных жанров. Музыкальные инструменты" | | 1 | | | |
| 2. | | | Повторение времён французского глагола. | | 1 | | | |
| 3. | | | Музыкальные жанры. Мнения французских школьников. | | 1 | | | |
| 4. | | | Музыкальные жанры. Высказывания по теме. | | 1 | | | |
| 5. | | | Музыкальные праздники в России и Франции. | | 1 | | | |
| 6. | | | Модельные фразы для выражения просьбы, уверенности, желания. | | 1 | | | |
| 7. | | | Контрольное чтение по теме. | | 1 | | | |
| 8. | | | Французская песня. Певцы, музыканты, композиторы. | | 1 | | | |
| 9. | | | Творческая работа по теме. (песня) | |  | | | |
|  | | | Итого | | **34** | | | |
|  | | | |

**9 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **№ п/п** | **Раздел/Тема урока** | **Кол-во часов** |
|
| **Спорт** | | **10** |
| 1. | Вводный урок. Повторение лексики "Летние каникулы" | 1 |
| 2. | Повторение времён французского глагола. | 1 |
| 3. | Входной контроль. чтение, письмо. | 1 |
| 4. | Лексика, модельные фразы по теме "спорт" | 1 |
| 5. | Чтение тематического текста | 1 |
| 6. | Круглый стол. "Любите ли вы спорт?" | 1 |
| 7. | Спортивные интересы французских школьников. | 1 |
| 8. | Контрольное чтение по теме. | 1 |
| 9. | Повторение. | 1 |
| **Досуг** | | **10** |
| 10. | Введение новых лексических единиц и модельных фраз по теме. | 1 |
| 11. | Круглый стол "Чем вы любите заниматься в выходные?" | 1 |
| 12. | Досуг французских школьников. | 1 |
| 13. | Сообщение по теме. | 1 |
| 14. | Чтение тематического текста. | 1 |
| 15. | Творческая работа. Презентация. | 1 |
| 16. | Контрольное чтение по теме. | 1 |
| 17. | Повторение. | 1 |
| **Экология** | | **7** |
| 18. | Введение новых лексических единиц и модельных фраз по теме. | 1 |
| 19. | Национальные парки Франции. | 1 |
| 20. | Творческое сообщение. | 1 |
| 21. | Просмотр фильма по теме. Тест. | 1 |
| 22. | Чтение тематического текста. | 1 |
| 23. | Круглый стол по теме "Экология". | 1 |
| 24. | Повторение. | 1 |
| **Европейский Союз** | | **4** |
| 25. | Чтение тематического текста. | 1 |
| 26. | Страны ЕС. Презентации. | 1 |
| 27. | Резерв | **2** |
|  | Итого | **33** |