**Аннотация к рабочей программа курса внеурочной деятельности**

**«Театральная палитра» на уровне основного общего образования**

Цель программы: развитие мотивации личности к познанию и творчеству как основы формирования образовательных запросов и потребностей детей.

Задачи:

1. Развивать у учащихся наблюдательность, творческую фантазию и воображение, внимание и память, образное мышление, чувство ритма.

2. Формировать партнерское отношение в группе, учить общению друг с другом, взаимному уважению, взаимопониманию.

3. Развивать эмоциональность детей, в том числе способность к состраданию, сочувствию, сопереживанию.

4. Воспитывать самодисциплину, учить организовывать себя и свое время.

5.Развивать навыки выполнения простых физических действий, сопровождаемых текстовым материалом.

6.Помогать в освоении элементов актерского мастерства на практике через выступления перед одноклассниками и другой аудиторией.

7. Развивать умение анализировать предлагаемый материал и формулировать свои мысли, уметь донести свои идеи и ощущения до слушателя.

8. Учить технике сценической речи на основе дыхательной гимнастики.

**Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

В результате реализации программы у учащихся будут сформированы личностные, регулятивные,познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия*.*

В сфере личностных универсальных учебных действий:

– идентифицируют себя с принадлежностью к народу, стране, государству;

– проявляют  понимание и уважение к ценностям культур других народов;

– проявляют интерес к культуре и истории своего народа, родной страны;

– различают основные нравственно-этические понятия;

– соотносят поступок с моральной нормой;

- оценивают свои и чужие поступки (стыдно, честно, виноват, поступил правильно и др.);

- оценивают ситуации с точки зрения правил поведения и этики;

– мотивируют  свои действия; выражают готовность в любой

ситуации поступить в соответствии с правилами поведения,

- проявляют в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, внимательность, помощь и др.

– выражают положительное отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше узнать;

– оценивают собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;

– применяют правила делового сотрудничества: сравнивают разные точки зрения; считаются с мнением другого человека; проявляют терпение и доброжелательность в споре (дискуссии), доверие к собеседнику (соучастнику) деятельности.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий:

– удерживают цель деятельности до получения ее результата;

– планируют решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий);

– оценивают весомость приводимых доказательств и рассуждений («убедительно, ложно, истинно, существенно, несущественно»);

– корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения;

– анализируют эмоциональные состояния, полученные от успешной (неуспешной) деятельности;

– оценивают результаты деятельности (чужой, своей);

– оценивают уровень владения тем или иным учебным действием (отвечая на вопрос «что я не знаю и не умею?»), находят ошибки, устанавливают их причины.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий:

- воспринимают текст с учетом поставленной учебной задачи, находят в тексте информацию, необходимую для ее решения;

– сравнивают разные вида текста по цели высказывания, главной мысли, особенностям вида (учебный, художественный, научный); выбирают текст, соответствующий поставленной учебной задаче;

- оформляют диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета;

– различают особенности диалогической и монологической речи;

– составляют устные монологические высказывания, «удерживают» логику повествования, приводят убедительные доказательства;

- умеют самостоятельно выбирать, организовывать небольшой творческий проект, импровизировать; работать в группе, в коллективе; выступать перед публикой, зрителями.

В результате изучения программы учащиеся **первого**года обучения научатся:

* осваивать основы первичных представлений о театре и его истории, владеть театральной терминологией;
* приобретать начальное умение фиксировать и осмыслять особенности поведения в наблюдениях, собственных работах, произведениях искусства;
* приобретать первоначальное умение превращать своё поведение в поведение другого человека, животного, предмета;
* закреплять навыки работы в группе, общения друг с другом, выстраивают партнерские отношения, основанные на взаимном уважении и взаимопонимании;
* развивать свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональность, творческую фантазию и воображение, внимание и память, образное мышление, чувство ритма;
* овладевать начальным опытом самостоятельной творческой деятельности.

*Учащиеся получат возможность научиться:* получить опыт переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к со­циальной реальности в целом.

Учащиеся **второго**года обучения должны научиться:

* освоить теоретически и практически понимание того, что поведение, действие – выразительный язык актера, что актер – главное чудо театра;
* освоить навыки выполнения простых физических действий, сопровождаемых текстовым материалом;
* владеть и пользоваться словесными воздействиями;
* иметь навык импровизационного оправдания установленных мизансцен; навык домашней работы над ролью; уметь вносить корректировку в своё исполнение отрывка;
* уметь оценить работу своих товарищей, анализировать предлагаемый материал и формулировать свои мысли, уметь донести свои идеи и ощущения до слушателя; способны к состраданию, сочувствию, сопереживанию;
* помогать в освоении элементов актерского мастерства на практике своим товарищам через выступления перед одноклассниками и другой аудиторией;
* уметь работать в группе, общаться друг с другом, самостоятельно выстраивать партнерские отношения, основанные на взаимном уважении и взаимопонимании.

*Учащиеся получат возможность научиться* использовать опыт самостоятельного общественного действия.