

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №7  
имени Героя Советского Союза Петра Акимовича Рубанова»

РАССМОТРЕНА  
на заседании ШМО  
от «26» августа 2016 г.  
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА  
приказом заместителя  
директора по УВР  
от «29» августа 2016 г. № 95

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«Юный волшебник»**

общекультурное направление

(наименование учебного предмета, курса внеурочной деятельности)

основное общее образование

(уровень образования)

программа составлена учителем ИЗО

(предмет)

Беловой Светланой Павловной

I квалификационная категория

(Ф.И.О, квалификационная категория)

г. Черногорск

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Юный волшебник» (далее - программа) составлена в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 года № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями).

### **Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

К планируемым результатам освоения программы относятся:

#### *Личностные результаты:*

- активное включение учащихся в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи, проявления положительных качеств личности и управление своими эмоциями, проявление дисциплинированности, трудолюбия;
- формирование у учащихся художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров, формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ, развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности, гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности.
- *метапредметные результаты* - анализ и объективная оценка результатов собственного труда, видение красоты, формирование целостного восприятия мира, формирование критического мышления, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного искусства;
- познание мира через визуальный художественный образ, основы изобразительной грамоты, особенности образно-выразительного языка разных видов изобразительного искусства, приобретение практические навыки и умения в изобразительной деятельности, развитие эстетического (художественного) вкуса, реализация творческого потенциала в собственной художественно-творческой деятельности, развитие художественное мышления, воображения, применение различных выразительных средств, художественных материалов и техник в своей творческой деятельности;
- различие истоков и специфики образного языка декоративно-прикладного искусства; несколько народных художественных промыслов России, различие их по характеру росписи, пользоваться приёмами традиционного письма при выполнении практических заданий; о нетрадиционных техниках рисования; виды и жанры в искусстве, цветовые контрасты; иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта, о разных художественных материалах, художественных техниках и их значении в создании художественного образа, как анализировать произведения архитектуры и дизайна.

Основные результаты, которые должны освоить учащиеся:

- выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов; единство материала, формы и декора;
- уметь работать в парах, группах, делать эскизы, самостоятельно разрабатывать элементарные сюжетные композиции, с помощью педагога соблюдают технологию изготовления изделий по программе;
- смешивать основные цвета, получать дополнительные, достигать плавности перехода от насыщенных цветов к светлым, применять технику «раздельного мазка в гуаши», рисовать по впечатлению от прочитанных стихотворений; пользоваться правилами линейной и воздушной перспективы;
- пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения; умело выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов; владеть навыками работы в конкретном материале (макраме, батик, роспись).

Профессиональная ориентация учащихся при освоении программы решается при изучении основ живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства и знакомством со специальностями: флорист, дизайнер, художник-оформитель, скульптор, архитектор.

### Содержание курса внеурочной деятельности

При реализации программы используются следующие формы и виды деятельности:

- игра-конкурс;
- викторина;
- рисование;
- организация выставок работ в школе(тематических, праздничных);
- участие учащихся в творческих конкурсах (школьных, муниципальных, республиканских, всероссийских).

**Жанры, виды и техники в искусстве:** Введение. Знакомство с художественными материалами, нетрадиционными техниками. Как появилось искусство (наскальная живопись). Натюрморт (осенний букет). Морской пейзаж (путешествуем по морям). Водные обитатели. Скульптура из камня. Художник-архитектор (дом для мамы). Портрет. Автопортрет. Анималистический жанр (птицы)

**Основы цветоведения:** Основы цветоведения. В гостях у цветных карандашей. Изучение цветовых контрастов. "Алый парус" в лазурном море" ("Фиалки на жёлтом фоне", "Апельсины на синей тарелке"). Перо жар-птицы. Техника раздельного мазка. Сказочная птица". Птица радости и печали. Зимнее дерево. Снегопад. Иллюстрирование стихов Новогодние украшения из бумаги. Морозный узор техника «Соль». Бусы на праздник, пригласительный билет.

**Творческая мастерская:** Иллюстрация (отгадки к загадкам). Тематическое рисование. «Путешествие на машине времени». Превращение фигуры в предметы. Дизайн предмета

Веселый алфавит. Придумать алфавит, в котором каждая буква будет напоминать фигуру человека или животного. Формотворчество. "Павлин". Передача симметрии в рисунке и плавности перехода цветовых сочетаний. Дизайн пригласительной открытки. Удивительная ладонь 3Д. Ожившие предметы 3Д. Иллюстрирование стихов «Весна»

#### Декоративный орнамент

Декоративное рисование. "Веселый калейдоскоп". Орнамент в круге из геометрических элементов.

Композиция «Звездное небо».

Декоративное рисование. «Порхающие бабочки». Использование контрастных цветов.

Декоративное рисование. Ритм и динамика в орнаменте. Бегущая волна, летящие бабочки

Декоративное рисование. Удивительные рыбки. Заполнение формата узором. Монохромное изображение

Художественный совет. Выставка работ

## Тематическое планирование

№ п/п	<i>Раздел/Тема занятия</i>	<i>Кол- во часов</i>
	<b>Жанры, виды и техники в искусстве</b>	<b>9</b>
1	Введение. Знакомство с художественными материалами, нетрадиционными техниками.	
2	Как появилось искусство (наскальная живопись)	
3	Натюрморт (осенний букет)	
4	Морской пейзаж (путешествуем по морям)	
5	Водные обитатели	
6	Скульптура из камня	
7	Художник-архитектор (дом для мамы)	
8	Портрет. Автопортрет	
9	Анималистический жанр (птицы)	
	<b>Основы цветоведения</b>	<b>9</b>
10	Основы цветоведения. В гостях у цветных карандашей	
11	Основы цветоведения. Изучение цветовых контрастов. "Алый парус" в лазурном море" ("Фиалки на жёлтом фоне", "Апельсины на синей тарелке").	
12	Перо жар-птицы. Техника раздельного мазка	
13	Сказочная птица". Птица радости и печали.	
14	Зимнее дерево. Снегопад.	
15	Иллюстрирование стихов	
16	Новогодние украшения из бумаги	
17	Морозный узор техника «Соль»	
18	Бусы на праздник, приглашение билет	
	<b>Творческая мастерская</b>	<b>10</b>
19	Иллюстрация (отгадки к загадкам)	
20	Тем. рисование. «Путешествие на машине времени»	
21	Превращение фигуры в предметы	
22	Дизайн предмета	
23	Веселый алфавит. Придумать алфавит, в котором каждая буква будет напоминать фигуру человека или животного.	
24	Формотворчество. "Павлин". Передача симметрии в рисунке	
25	Дизайн приглашения открытки	
26	Удивительная ладонь 3Д	
27	Ожившие предметы 3Д	
28	Иллюстрирование стихов «Весна»	
	<b>Декоративный орнамент</b>	<b>6</b>
29	Декоративное рисование. "Веселый калейдоскоп". Орнамент в круге из геометрических элементов.	
30	Композиция «Звездное небо».	
31	Декоративное рисование. «Порхающие бабочки». Использование контрастных цветов.	
32	Декоративное рисование. Ритм и динамика в орнаменте. Бегущая волна, летящие бабочки	
33	Декоративное рисование. Удивительные рыбки. Заполнение формата узором. Монохромное изображение	
34	Художественный совет. Выставка работ	
	итога	<b>34</b>