

«Основная общеобразовательная школа № 6»  
- филиал Муниципального бюджетного общеобразовательного  
учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 7 имени  
Героя Советского Союза Петра Акимовича Рубанова»

Приложение к основной образовательной программе  
начального общего образования

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета

«Литературное чтение на родном русском языке»

для 1 класса начального общего  
образования на 2022 - 2023 учебный  
год

Составитель: Карсакова Светлана Витальевна  
учитель начальных классов

Черногорск, 2022

## Содержание учебного предмета

### 1 класс.

Устная и письменная речь. Слово. Слово имеет значение. Лексическое значение слова. Вежливые слова. Загадки, их художественные особенности. Русские и башкирские народные загадки. Предложение. Текст. Главная мысль текста. Заголовок текста. Опорные слова. Главные герои текста. Многозначные слова, их употребление в речи.

### 2 класс.

**Выразительность речи.** Умение регулировать громкость и высоту голоса. Знание скороговорок. Умение коллективно разметить текст для выразительного чтения; обсудить тембр, темп чтения, расставить паузы, выделить логически ударенные слова и сочетания слов, продумать мелодику чтения.

**Слово.** Синонимы. Омонимы. Многозначные слова. Изобразительные средства языка: сравнение, олицетворение.

Знакомство со словарями: толковым, орфографическим. Умение определять лексическое значение слова по словарю, контексту, на основе словообразовательного анализа.

Умение выделять слова в переносном значении в тексте, сравнивать прямое и переносное значения, определять основу переноса значения. Умение сконструировать образное выражение (сравнение, олицетворение) по образцу, из данных учителем слов, умение использовать слова с переносным значением при составлении предложений, текстов описательного и повествовательного характера.

**Предложение и словосочетание.** Виды предложений по цели высказывания и интонации.

Умение устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении. Умение редактировать простое и сложносочинённое предложение: исправлять порядок слов или порядок частей, распространять части предложения, заменять неудачно употреблённые слова.

Умение интонационно правильно читать (произносить) предложения разных типов.

**Текст.** Текст. Типы текстов: рассуждение, сравнительное описание, повествование.

Умение редактировать текст с точки зрения лексики и грамматики. Восстанавливать деформированный текст.

Тема и основная мысль текста. Умение определять основную мысль текста.

План текста. Виды планов. Умение составлять планы различных видов.

Связь между предложениями в тексте. Умение устанавливать тип связи между предложениями в тексте, составлять цепочки связей из опорных слов.

Умение писать творческое изложение с языковым разбором, сочинение по данному началу и опорным словам, по наблюдениям.

Сочинение загадок.

**Культура общения.** Волшебные слова: слова приветствия, прощания, извинения и так далее.

Умение использовать вежливые слова с учётом речевой ситуации с нужной интонацией, мимикой.

### 3 класс.

**Общее понятие о культуре речи.** Основные качества речи: правильность, точность, богатство.

Выразительность речи. Интонация: сила, темп, тембр, мелодика речи. Монолог и диалог.

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. Умение выразительно прочитать текст после самостоятельной подготовки.

**Слово.** Слово, его значение. Слова нейтральные и эмоциональные и эмоционально окрашенные. Знакомство со словарём синонимов. Изобразительно-выразительные средства языка: метафора, эпитет, сравнение, олицетворение. Умение выделять их в тексте, определять значение и назначение, использовать при создании текста в художественном стиле. Крылатые слова.

Умение определять значение устойчивого выражения, употреблять его в заданной речевой ситуации. Научные слова. Умение выделять их в тексте, объяснять значение с помощью толкового словаря, употреблять в тексте научного стиля. Жизнь слова. Откуда берутся слова? Как живут слова? Основные источники пополнения словаря. Знакомство с элементами словообразования. Знакомство с происхождением некоторых антропонимов и топонимов. Устаревшие слова. Умение выделять их в тексте, определять значение, стилистическую принадлежность.

**Предложение и словосочетание.** Предложение. Умение редактировать простое предложение: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употреблённые слова, устранять лишние и восстанавливать недостающие слова, распространять предложения.

**Текст.** Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова. Структура текста. План, виды плана. Стили речи: разговорный и книжный (художественный и научный). Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.

Типы текста. Повествование, описание, рассуждение. Умение составлять описание предметов и явлений, рассуждение в художественном и научном стилях. Умение составлять повествование с элементами описания. Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Средства связи при цепном построении текста. Средства связи в тексте с параллельным построением. Видовременная соотнесённость глаголов, единообразие синтаксических конструкций.

**Культура общения.** Волшебные слова: слова приветствия, прощания, просьбы, благодарности, извинение. Умение дискутировать, использовать вежливые слова в диалоге с учётом речевой ситуации.

#### **4 класс**

**Культура речи.** Основные качества речи: правильность, точность, богатство, выразительность. Умение совершенствовать (исправлять, редактировать) свою речь, работать над наиболее распространёнными грамматическими и речевыми ошибками.

Монолог и диалог как разновидности речи. Умение составлять текст – монолог и текст – диалог, правильно их оформлять на письме. Драматические импровизации.

Выразительное чтение, интонация. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. Умение импровизировать. Умение инсценировать диалог.

**Слово.** Повторение изученного в 2 – 3 классах. Лексическое значение слова. Многозначные слова и омонимы. Каламбуры. Умение определять значение многозначного слова и омонимов с помощью толкового словаря; отличать многозначные слова от омонимов.

Прямое и переносное значение слова. Тропы. Сравнение, метафора, олицетворение, эпитет – сравнительная характеристика. Крылатые слова и выражения. Пословицы, поговорки, афоризмы.

Иностранные заимствования. Новые слова. Канцеляризм.

Умение выделять в тексте стилистически окрашенные слова; определять стили речи с учётом лексических особенностей текста.

Лингвистические словари. Умение пользоваться толковым словарем.

Речевой этикет: формы обращения.

**Предложение и словосочетание.** Предложение. Простое и сложное предложение. Предложение со сравнительным оборотом. Умение редактировать простое и сложное предложение: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употреблённые слова, распространять предложение.

Умение составлять простое сложносочинённое и сложноподчинённое предложение с определительной, изъяснительной, причинно – следственной, сравнительной связью. Умение интонационно правильно читать предложения разных типов.

**Текст.** Текст. Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова и ключевые предложения. План. Виды плана (вопросный, цитатный, картинный, мимический).

Стили речи: разговорный, книжные (научный, публицистический, деловой), художественный. Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.

Типы текста: повествование, описание, рассуждение, оценка действительности. Соотношение типа текста и стиля речи. Умение составлять художественное описание природы с элементами оценки действительности, описание животного в научно – публицистическом стиле, художественное повествование с элементами описания.

Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Лексические, тематические, грамматические и интонационные средства связи. Умение определять средства связи предложений в тексте. Временная соотнесенность глаголов. Использование глагольного времени в переносном значении. Умение конструировать текст по заданной временной схеме, проводить лексическое и грамматическое редактирование. Умение преобразовывать текст с параллельным построением в предложение с однородными членами и наоборот.

Композиция текста. Завязка, развитие действия, кульминация, развязка. Умение определять элементы композиции в данном тексте, составлять текст заданной композиционной структуры. Умение восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции и средств межфразовой связи.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Личностные результаты:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные:

- 1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в

систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

## Тематическое планирование

### 1 класс

№ п/п	Раздел/ тема уроков	Кол-во часов
1.	Устная и письменная речь. Слово и его значение. Лексическое значение слова.	1
2.	Рассказы И.Соколова-Микитова о природе.	1
3.	Текст. Главная мысль текста.	1
4.	Рассказы И.Соколова-Микитова о природе.	1
5.	Текст. Признаки текста.	1
6.	Л.Яхтин «Силачи». Деление текста на части.	1
7.	Тема текста. Заглавие.	1
8.	Л.Яхтин «Силачи». Деление текста на части.	1
9.	Текст. Опорные слова.	1
10.	А Тихонов «Сороки»	1
11.	Картинный план. И. Соколов- Микитов. Рассказы о животных.	1
12.	Анализ художественного текста.	1
13.	Загадки, их художественные особенности. Русские и башкирские народные загадки.	1
14.	Пословицы. Употребление в речи образных выражений.	1
15.	Русские и башкирские народные пословицы.	1
16.	Многочисленные слова, их употребление в речи. В.Осеева «Плохо». Заголовок текста.	1
	Итого	16

### 2 класс

№ п/п	Раздел/Тема урока	Кол-во часов
1.	Омонимы, их значение в речи. Значение омонимов.	1
2.	Рассказы В.Бурлакова о природе. План текста.	1
3.	Омофоны. Омоформы. Рассказы А.Тихонова о жителях водоемов. Главные герои текста.	1
4.	Синонимы, их значение в речи. Словарь синонимов. С.Михалков «Аисты и лягушки». Анализ художественного текста.	1 1
5.	Антонимы, их значение в речи. И.Пузанов «Рыбалка». Составление вопросов к тексту.	1
6.	Фразеологизмы, их значение в речи. И.Соколов-Микитов «На лесной дороге». Слова-синонимы.	1
7.	Сравнение. Олицетворение. Русские и башкирские народные сказки	1
8.	Текст. Признаки текста. Тема текста. Заглавие. Л.Яхтин «Силачи». Деление текста на части. Опорные слова. А Тихонов «Сороки»	1
9.	План. Деление текста на части. Энциклопедии для детей. Научный стиль.	1

10.	Составление текста по данному плану. Виды плана. К.Ушинский «Играющие собаки». Деление текста на части.	1
11.	Связь между предложениями в тексте. И.Соколов-Микитов «Белки». Типы текста.	1
12.	Работа с деформированным текстом. С.Михалков «Не стоит благодарности». Слова – антонимы.	1
13.	Связь между частями текста. Г.Цыферов «Жил на свете слоненок». Жанры произведения.	1
14.	Составление текста по данному началу. В.Кологрив «Кузнечик». Типы речи.	1
15.	Редактирование текста. С.Аксаков «Верный друг». Стили текста.	1
16.	Текст - повествование. Сравнение текстов. В.Коржиков «Осенняя прогулка».	1
17.	Типы текста. Рассуждение. Сказки разных народов.	1
	ИТОГО	17

### 3 класс

№ п/п	Раздел/Тема урока	Кол-во часов
1.		1
2.	Многочисленные слова. Весёлые стихи Б.Заходера.	1
3.	Омонимы, омоформы и омофоны. «Рассказы и сказки Е.Пермяка».	1
4.	Фразеологизмы. Сказки Г.Х Андерсена.	1
5.	Сравнения. Рассказы Е.Чарушина.	1
6.	Олицетворение. Рассказы Н.Н.Носова.	1
7.	Изобразительно - выразительные средства языка. Эпитеты. Стихи В.В.Маяковского для детей.	1
8.	Слова нейтральные и эмоционально окрашенные. Знакомство с детским журналом.	1
9.	Откуда приходят слова. Рассказы о животных В.Чаплиной.	1
10.	Этимология. Рассказы о дрессированных животных и о людях, которые их дрессируют. В.Л.Дуров.	1 1
11.	Как тебя зовут? «Здравствуй, гостя-зима!» (Стихи русских поэтов – классиков).	1
12.	Наши фамилии. Сказки-несказки В. Бианки и Э. Шима.	1
13.	Проект « Что в имени тебе моем...» Сказки А, Пушкина и П.П.Ершова.	1
14.	Топонимы. Сказки А. Толстого для детей.	1
15.	Устаревшие слова. «Лес не школа, а всему учит» (Рассказы Н. Сладкова).	1
16.	Тема текста. Опорные слова. Книги о человеке и его делах. (Стихи С. Михалкова).	1
17.	Цепная связь предложений в тексте. Мой любимый писатель. Параллельная связь предложений в тексте.	1
18.	Стили речи. Книги о труде. Газеты и журналы для детей.	1
	Итого	18



**4 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел/Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>
1.	Омонимы, омофоны, омоформы.	1
2.	Омонимы, омофоны, омоформы, каламбуры.	1
3.	Фразеологизмы. Применение их в сказках.	1
4.	Фразеологизмы. Использование фразеологизмов в разговорной речи.	1
5.	Диалектизмы.	1
6.	Сравнение, эпитеты, олицетворение.	1
7.	Сравнение, эпитеты, олицетворение. Работа с текстом.	1
8.	Метафора.	1
9.	Пословицы и поговорки. Афоризмы.	1
10.	Художественный стиль. Общее понятие.	1
11.	Рифма.	1
12.	Диалог и монолог.	1
13.	Композиция текста. Основные элементы композиции.	1
14.	Работа с деформированным текстом.	1
15.	Публицистический стиль.	1
16.	Газетно – публицистический стиль.	1
17.	Официально – деловой стиль.	1
18.	Тезисы. Конспект. Аннотация.	1
	Итого	18