

«Основная общеобразовательная школа № 6»-  
филиал Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения  
«Средняя общеобразовательная школа № 7 имени Героя Советского Союза  
Петра Акимовича Рубанова»

Приложение к основной образовательной программе  
основного общего образования

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета

«Родная русская литература »

для 5-9 классов основного общего образования

Составитель: Загорулько Наталья Геннадьевна  
учитель русского языка и литературы

Черногорск 2022

## Основное содержание

### 5 класс

#### Введение (1)

Русские народные сказки. Жанры народных сказок. «Марья Моревна», «Мужик и царь».

Русские народные сказки. «Сердитая барыня», «Дочь-семилетка».

Р.Р. Сочинение-отзыв «Моя любимая народная сказка».

Из древнерусской литературы.

Афанасий Никитин. Из «Хождения за три моря».

Литература 19-20 века

Басенный мир И.А. Крылова.

Конкурс инсценированной басни «Мои любимые басни Крылова».

Литературная викторина.

Русская литературная сказка. Писатели – сказочники и их герои. Литературный герой

М.Ю. Лермонтов. Сказка «Ашик-Кериб» как литературная сказка. Добро и зло в сказке.

Мотивы любви и коварства в сказке «Ашик-Кериб». Близость сказки к восточному фольклору.

В.М. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Особенности жанра литературной сказки о животных.

В.М. Гаршин.

«Сказка о жабе и розе».

Н.С.Лесков «Приведение в Инженерном замке. Из кадетских воспоминаний».

Н. А. Некрасов. «Накануне светлого праздника». Ритм и рифма стихотворения.

Д. В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик».

И. А. Бунин «После половодья», « В деревне». Поэтическое воспоминание о родине.

М.М.Пришвин «Моя родина»

Р.Р. Сочинение «Моя Родина».

В. Г. Короленко «Последний луч».

М. Горький «Дети Пармы»

А.П. Чехов. Юмористические рассказы.

Художественный мир рассказов А.П. Чехова, инсценировка одного из рассказов.

А. И. Куприн «Белый пудель».

С. А. Есенин. «Песнь о собаке».

П.П. Бажов «Каменный цветок».

Фольклорные традиции в сказе «Каменный цветок».

Е. И. Носов «Варька».

В. П. Астафьев «Зачем я убил коростеля?», «Белогородка».

Л.Ф. Воронкова. «Девочка из города». Отражение войны в сознании ребёнка.

Л. А. Кассиль «У классной доски».

Р.Р. Сочинение «Героями не рождаются – героями становятся!».

И.С. Соколов-Микитов. «Петька», «Зима»

А.Г.Алексин. «Самый счастливый день»

Ю. Я. Яковлев «Рыцарь Вася».

Итоговый урок

### 6 класс

#### Введение (1)

Книга как духовное завещание одного поколения другому.

Литературная сказка

Литературная сказка. Н.Д. Телешов. «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке.

Из литературы XIX века

А.С. Пушкин. «Выстрел». Мотивы поступков героев повести. Чувство мести, милосердие, благородство.

Н.Г. Гарин-Михайловский. Сказка «Книжка счастья». Сведения о писателе. Образы и сюжет сказки. Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразие языка.

Н.Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».

Из литературы XX века

Поэтический образ Родины. И. С. Никитин. «Русь»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихов.

Ю. Вронский. «Юрьевская прорубь». Формирование характера подростка. Настоящая дружба. Образ средневекового города. Анализ главы «Бунт Мартина». Нравственные уроки повести.

Софья Радзиевская. «Болотные робинзоны». Главы «Где искать спасения?», «На Андриюшкин остров», «Война вокруг нас кружит...» (или другие по выбору учителя). Драматическая история жителей полесской деревушки, война и дети. Смелость, мужество героев, глубокая вера в человека, в его лучшие душевные качества.

А.П. Гайдар. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение.

Сочинение «Нужны ли сейчас тимуровцы?»

Стихи о прекрасном и неведомом. А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», Н. Гумилёв «Жираф», Д. Самойлов «Сказка», В. Берестов «Почему-то в детстве...».

А.Г. Алексин. «Самый счастливый день». Смысл названия рассказа. Почему семья нужна человеку? Необходимость бережного отношения к близким.

А.В. Масс. «Сказка о черноокой принцессе», «Сочинение на тему: «Моя подруга» (по выбору учителя). Духовно-нравственная проблематика рассказов. Позиция автора.

Ю. Кузнецова. "Помощница ангела". Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.

Сочинение «Нравственные уроки произведений современной литературы».

И.С. Тургенев. Стихотворение «В дороге»: выразительность и точность поэтического звучания.

Гражданская позиция Некрасова Н.А. Стихотворения: «В полном разгаре страда деревенская...», «Великое чувство! у каждых дверей...». Основной пафос стихотворений: разоблачение социальной несправедливости. Выразительные средства, раскрывающие тему. Отношение автора к героям и событиям.

Л.Н. Толстой. Рассказ «Бедные люди». Взаимоотношения в семье; главные качества родителей в понимании и изображении Л.Н. Толстого.

А.П. Чехов. Рассказ «Шуточка»: темы, характеры персонажей. Отношение автора к героям. Приемы создания комического эффекта.

С.А. Есенин. Краткие сведения о поэте. Стихотворения «Песня о собаке», «Разбуди меня завтра рано...». Пафос и тема стихотворений

А. Ахматова. Краткие сведения о поэте. Связь ее судьбы с трагическими и героическими событиями отечественной истории XX века. Стихотворения «Перед весной бывают дни такие...», «Мужество», «Победа», «Родная земля». Тема духовной свободы народа. Защита основ жизни. Клятва поэта в верности и любви к родине

Из поэзии о Великой Отечественной войне. . Изображение войны; проблема жестокости, справедливости, подвига, долга, жизни и смерти, бессмертия, любви к родине: М.В. Исаковский «В прифронтовом лесу»; С.С. Орлов «Его зарыли в шар земной...»; К.М. Симонов «Жди меня, и я вернусь...»; Р.Г. Гамзатов «Журавли»; Д.С. Самойлов «Сороковые».

К. Воробьев. Рассказ «Немец в валенках».

В. Закруткин. Повесть «Матерь человеческая».

В.Солоухин. Рассказ «Мститель».

7 класс

Введение

Своеобразие курса родной русской литературы в 7 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека.

Из литературы XVIII века

*И. И.Дмитриев*. Поэт и видный государственный чиновник. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.

Из литературы XIX века

*Ф.Н.Глинка*. Краткие сведения о поэте-декабристе, патриоте, высоко оценённом А.С.Пушкиным. Основные темы, мотивы. Стихотворения «Москва», «К Пушкину»

*К.М.Станюкович*. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.

*В.М.Гаршин*. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал». Сочинение по творчеству данных писателей ( по выбору учителя).

Из литературы XX – XXI века

*А. Т.Аверченко*. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьезном — с улыбкой Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.

*Ю.М.Нагибин*. Основные вехи биографии Ю.М.Нагибина. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя)

*В.О.Богомолов*. Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.

*Ю.Я.Яковлев*. Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении.

*В.Н.Крупин*. Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».

Сочинение "Уроки жалости и скорби в русской литературе."

*С.А.Баруздин*. Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».

*А.В. Масс*. Фантазийный мир моего сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча».

*Е.В. Габова*. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.

*Е.А.Евтушенко*. Краткая биография. Стихотворение «Картинка детства». Взгляд на вопросы нравственности.

Творчество поэтов России

по выбору учителя и учащихся.

8 класс

Из древнерусской литературы

Рассказы русских летописей XII – XIV веков (по выбору учителя). Образное отражение жизни в древнерусской литературе.

Из литературы XIX века

*Бестужев-Марлинский А.А.* "Вечер на бивуаке". Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.

*Баратынский Е.А.* Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.

*Гаршин В.М.* "То, чего не было". Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания.

*Апухтин А.Н.* Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...» Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина.

*Чарская Л.А.* Гимназистки. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка.

Из литературы XX века

*Пантелеев Л.* "Главный инженер". Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы.

*Рождественский Р.И.* Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...»

*Пермяк Е.А.* "Ужасный почерк". Жизненная позиция героя рассказа.

*Яковлев Ю.Я.* "Рыцарь Вася". Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.

*Козлов В.Ф.* Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражения характера.

*Романова Л.* Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире.

Сочинение по творчеству данных писателей ( по выбору учителя).

*Практикум выразительного чтения.* Ю. Левитанский. «Диалог у новогодней ёлки», Б. Окуджава «Песенка о ночной Москве», А. Макаревич «Пока горит свеча». Мотив одиночества в лирике.

Творчество поэтов России. Бескорыстная любовь к родной земле.

9 класс

Из русской литературы XVIII века

*Н.М.Карамзин.* «Сиерра Морена» – яркий образец лирической прозы русского романтического направления 18 века. Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества.

Из литературы XIX века

*Л.Н.Толстой.* «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору).

*А.П. Чехов.* «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.

Из литературы XX века

*В.В.Вересаев.* «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства.

*Ю.П.Казаков.* «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.

*К.Д.Воробьёв.* «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.

Письменная работа (ответ на проблемный вопрос).

Из современной русской литературы

*А.И.Солженицын.* Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора. (Анализ отдельных миниатюр цикла по выбору).

*В.Г.Распутин.* «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.

Сочинение " Диалог поколений".

*Т.Н. Толстая.* «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки». Символические образы.

*В.Н. Крупин.* Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция. Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору).

*Б.П. Екимов.* «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.

*Захар Прилепин.* «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.

Сочинение по творчеству данных писателей ( по выбору учителя).

Творчество поэтов России

(по выбору учителя). Основные мотивы лирики. Любовь к родине.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Метапредметным результатом изучения «Родная русская литература» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

- самостоятельно *формулировать* проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно *составлять план* решения учебной проблемы;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *прогнозировать, корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

*Познавательные УУД:*

- самостоятельно *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно *понимать* основную и дополнительную информацию текста, воспринятого *на слух*;
- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами *аудирования* (выборочным, ознакомительным, детальным);
- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *излагать* содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато,

выборочно;

- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

*Коммуникативные УУД:*

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; *создавать* тексты различного типа, стиля, жанра;
- *оценивать* и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *выступить* перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.

Предметными результатами является сформированность следующих умений:

- осознанно *воспринимать* и *понимать* фольклорный текст; *различать* фольклорные и литературные произведения, *обращаться* к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, *сопоставлять* фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- *выделять* нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;
- *видеть* черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера других народов в героях народного эпоса;
- *выбирать* фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- *использовать* малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- выразительно *читать* сказки и былины, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»;
- *пересказывать* сказки, используя в своей речи художественные приёмы, характерные для народных сказок;

- *выявлять* в сказках характерные художественные приемы и на этой основе *определять* жанровую разновидность сказки, *отличать* литературную сказку от фольклорной;
- осознанно *воспринимать* художественное произведение в единстве формы и содержания;
- адекватно *понимать* художественный текст и давать его смысловой анализ, *интерпретировать* прочитанное, *отбирать* произведения для чтения;
- *воспринимать* художественный текст как произведение искусства;
- *определять* для себя цели чтения художественной литературы, *выбирать* произведения для самостоятельного чтения;
- *выявлять и интерпретировать* авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- *определять* актуальность произведений для читателей разных поколений и *вступать в диалог* с другими читателями;
- *создавать* собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- *сопоставлять* произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- *сравнивать* сказки, принадлежащие разным народам, *видеть* в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- *сочинять* сказку (в том числе и по пословице), былинку и/или придумывать сюжетные линии;
- *сравнивать* произведения героического эпоса разных народов, *определять* черты национального характера;
- *выбирать* произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- *устанавливать* связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
- *выбирать* путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- *видеть* элементы поэтики художественного текста, их художественную и смысловую функцию;
- *сопоставлять* «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- *оценивать* интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- *сопоставлять* произведения русской и мировой литературы, самостоятельно (или под руководством учителя) определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- *осуществлять* самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и *оформлять* её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

## Тематическое планирование

### 5 класс

№	Раздел/Тема урока	Кол-во часов
1.	Русские народные сказки. Жанры народных сказок. «Марья Моревна», «Мужик и царь».	1
2.	Русские народные сказки. «Сердитая барыня», «Дочь-семилетка».	1
3.	Р.Р. Сочинение-отзыв «Моя любимая народная сказка».	1
4.	Из древнерусской литературы. Афанасий Никитин. Из «Хождения за три моря».	1
5.	Басенный мир И.А. Крылова.	1
6.	Конкурс инсценированной басни «Мои любимые басни Крылова».	1
7.	Литературная викторина.	1
8.	Русская литературная сказка. Писатели – сказочники и их герои. Литературный герой	1
9.	М.Ю. Лермонтов. Сказка «Ашик-Кериб» как литературная сказка. Добро и зло в сказке.	1
10.	Мотивы любви и коварства в сказке «Ашик-Кериб». Близость сказки к восточному фольклору.	1
11.	В.М. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Особенности жанра литературной сказки о животных.	1
12.	В.М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».	1.
13.	А.П. Чехов. Юмористические рассказы	1
14.	Н. А. Некрасов. «Накануне светлого праздника». Ритм и рифма стихотворения.	1
15.	Д. В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик».	1
16.	И. А. Бунин «После половодья», « В деревне». Поэтическое воспоминание о родине	1
17.	М.М.Пришвин «Моя родина»	1
18.	Р.Р. Сочинение «Моя Родина».	1
19.	В. Г. Короленко «Последний луч».	1
20.	М. Горький «Дети Пармы»	1
21.	Н.С.Лесков «Приведение в Инженерном замке. Из кадетских воспоминаний»	1
22.	Художественный мир рассказов А.П. Чехова, инсценировка одного из рассказов.	1
23.	А. И. Куприн «Белый пудель».	1
24.	С. А. Есенин. «Песнь о собаке».	1
25.	П.П. Бажов «Каменный цветок».	1
26.	Фольклорные традиции в сказе «Каменный цветок».	1
27.	Е. И. Носов «Варька».	1
28.	В. П. Астафьев «Зачем я убил коростеля?», «Белогрудка».	1
29.	Л.Ф. Воронкова. «Девочка из города». Отражение войны в сознании ребёнка.	1
30.	Л. А. Кассиль «У классной доски»	1
31.	Р.Р. Сочинение «Героями не рождаются – героями становятся!».	1.
32.	И.С. Соколов-Микитов. «Петька», «Зима»	1
33.	А.Г.Алексин. «Самый счастливый день»	1.

34.	Ю. Я. Яковлев «Рыцарь Вася».	1
35.	Итого	34

### 6 класс

п/п	Раздел/тема урока	Кол-во часов
1	Введение	1
2	Книга как духовное завещание одного поколения другому.	1
3	Литературная сказка	1
4.	<b>Литературная сказка. Н.Д. Телешов.</b> «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке.	1
5	<b>Из литературы XIX века</b>	3
6.	<b>А.С. Пушкин.</b> «Выстрел». Мотивы поступков героев повести. Чувство мести, милосердие, благородство.	1
7	<b>Н.Г. Гарин-Михайловский.</b> Сказка «Книжка счастья». Сведения о писателе. Образы и сюжет сказки. Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразии языка.	1
8.	<b>Н.Г. Гарин-Михайловский.</b> «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».	1
9.	<b>Из литературы XX века</b>	29
10.	<b>Поэтический образ Родины.</b> И. С. Никитин. «Русь»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихов.	1
11.	<b>Ю. Вронский.</b> «Юрьевская прорубь». Формирование характера подростка. Настоящая дружба. Образ средневекового города. Анализ главы «Бунт Мартина». Нравственные уроки повести.	1
12.	<b>Софья Радзиевская.</b> «Болотные робинзоны». Главы «Где искать спасения?», «На Андриюшкин остров», «Война вокруг нас кружит...» (или другие по выбору учителя). Драматическая история жителей полесской деревушки, война и дети. Смелость, мужество героев, глубокая вера в человека, в его лучшие душевные качества.	1
13	<b>А.П. Гайдар.</b> «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение.	2
14	Сочинение «Нужны ли сейчас тимуровцы?»	2

15	<i>Стихи о прекрасном и неведомом.</i> А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», Н. Гумилёв «Жираф», Д. Самойлов «Сказка», В. Берестов «Почему-то в детстве...».	1
16	<i>А.Г. Алексин.</i> «Самый счастливый день». Смысл названия рассказа. Почему семья нужна человеку? Необходимость бережного отношения к близким.	1
17	<i>А.В. Масс.</i> «Сказка о черноокой принцессе», «Сочинение на тему: «Моя подруга» (по выбору учителя). Духовно-нравственная проблематика рассказов. Позиция автора.	1
18	<i>Ю. Кузнецова.</i> "Помощница ангела". Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.	1
19	Сочинение «Нравственные уроки произведений современной литературы».	2
20	И.С. Тургенев (1 час). Стихотворение «В дороге»: выразительность и точность поэтического звучания.	2
21	Гражданская позиция Некрасова Н.А. Стихотворения: «В полном разгаре страда деревенская...», «Великое чувство! у каждых дверей...». Основной пафос стихотворений: разоблачение социальной несправедливости. Выразительные средства, раскрывающие тему. Отношение автора к героям и событиям.	2
22	Л.Н. Толстой (1 час). Рассказ «Бедные люди». Взаимоотношения в семье; главные качества родителей в понимании и изображении Л.Н. Толстого.	2
23	А.П. Чехов (1 час). Рассказ «Шуточка»: темы, характеры персонажей. Отношение автора к героям. Приемы создания комического эффекта.	1
24	С.А. Есенин (1 час). Краткие сведения о поэте. Стихотворения «Песня о собаке», «Разбуди меня завтра рано...». Пафос и тема стихотворений	1
25	А. Ахматова (2 часа). Краткие сведения о поэте. Связь ее судьбы с трагическими и героическими событиями отечественной истории XX века. Стихотворения «Перед весной бывают дни такие...», «Мужество», «Победа», «Родная земля». Тема духовной свободы народа. Защита основ жизни. Клятва поэта в верности и любви к родине	2
26	Из поэзии о Великой Отечественной войне (2 часа). Изображение войны; проблема жестокости, справедливости, подвига, долга, жизни и смерти, бессмертия, любви к родине: М.В. Исаковский «В прифронтовом лесу»; С.С. Орлов «Его зарыли в шар земной...»; К.М. Симонов «Жди меня, и я вернусь...»; Р.Г. Гамзатов «Журавли»; Д.С. Самойлов «Сороковые».	2
27	К. Воробьев. Рассказ «Немец в валенках»	1
28	В. Закруткин. Повесть «Матерь человеческая»	2
29	В.Солоухин. Рассказ «Мститель»	2
30	Итого	34

## 7 класс

№	Раздел/Тема урока	Кол-во часов
1	Введение. Своеобразие курса родной русской литературы в 7 классе.	1
2	<i>И. И.Дмитриев.</i> Поэт и видный государственный чиновник. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном».	2
3	<i>Ф.Н.Глинка.</i> Краткие сведения о поэте-декабристе, патриоте.	1
4.	<i>К.М.Станюкович.</i> Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа.	1
5	<i>В.М.Гаршин.</i> Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал».	2
6.	<i>А. Т.Аверченко.</i> Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьезном — с улыбкой Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко	2
7	<i>Ю.М.Нагибин.</i> Основные вехи биографии Ю.М.Нагибина. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе»	1
8.	<i>В.О.Богомолов.</i> Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников	2
9.	<i>Ю.Я.Яковлев.</i> Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых».	2
10.	<i>В.Н.Крупин.</i> Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин»	2
11.	Сочинение "Уроки жалости и скорби в русской литературе."	2
12.	<i>С.А.Баруздин.</i> Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет»	2.
13	<i>А.В. Масс.</i> Фантазийный мир моего сверстника на страницах рассказа «Рассказы про Иван Палыча»	2
14	<i>Е.В. Габова.</i> Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя	2
15	<i>Е.А.Евтушенко.</i> Краткая биография. Стихотворение «Картинка детства». Взгляд на вопросы нравственности	2
16	<i>Е.А.Евтушенко.</i> . произведения по выбору	2
17	Творчество поэтов России по выбору учителя и учащихся	1
18	Творчество поэтов России по выбору учителя и учащихся	1
19	Моё любимое произведение русских писателей (поэтов). Сочинение.	1
20	Итого	34

## 8 класс

№	Раздел/ Тема урока	Кол-во часов
1	<b>Из древнерусской литературы</b> Рассказы русских летописей XII – XIV веков (по выбору учителя). Образное отражение жизни в древнерусской	2

	литературе	
2	<i>Бестужев-Марлинский А.А.</i> "Вечер на бивуаке". Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа	2
3	<i>Баратынский Е.А.</i> Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись	2
4.	<i>Гаршин В.М.</i> "То, чего не было". Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания.	2
5	<i>Апухтин А.Н.</i> Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...» Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина	2
6.	<i>Чарская Л.А.</i> Гимназистки. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка	2
7	<i>Пантелеев Л.</i> "Главный инженер". Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы	2
8.	<i>Рождественский Р.И.</i> Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...»	2
9.	<i>Пермяк Е.А.</i> "Ужасный почерк". Жизненная позиция героя рассказа	2
10.	<i>Яковлев Ю.Я.</i> "Рыцарь Вася". Благородство как следование внутренним нравственным идеалам	2
11.	<i>Козлов В.Ф.</i> Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражения характера	2
12.	<i>Романова Л.</i> Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире	2.
13	Сочинение по творчеству данных писателей	2
14	Практикум выразительного чтения. Ю. Левитанский. «Диалог у новогодней ёлки».	2
15	Окуджава «Песенка о ночной Москве», А. Макаревич «Пока горит свеча». Мотив одиночества в лирике	2
16	Творчество поэтов России. Бескорыстная любовь к родной земле	2
17	Итого	34

## 9 класс

№	Раздел/ Тема урока	Кол-во часов
1	Из русской литературы XVIII века	2
2	<i>Н.М.Карамзин.</i> «Сиерра Морена» – яркий образец лирической прозы русского романтического направления 18 века. Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества	2
3	<i>Л.Н.Толстой.</i> «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Жающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору)	2
4.	<i>А.П. Чехов.</i> «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока,	2

	неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини	
5	<i>В.В.Вересаев.</i> «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства	2
6.	<i>Ю.П.Казаков.</i> «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма	2
7	<i>К.Д.Воробьёв.</i> «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа	2
8.	<i>А.И.Солженицын.</i> Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора. (Анализ отдельных миниатюр цикла по выбору)	2
9.	<i>В.Г.Распутин.</i> «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы	2
10.	Сочинение «Диалог поколений»	2
11.	<i>Т.Н. Толстая.</i> «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки». Символические образы	2
12.	<i>В.Н. Крупин.</i> Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция. Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору)	2.
13	<i>Б.П. Екимов.</i> «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны	2
14	<i>Захар Прилепин.</i> «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя	2
15	Сочинение по творчеству данных писателей	2
16	Творчество поэтов России.(по выбору учителя)	2
17	Итого	34