**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа № 7»**

**имени Героя Советского Союза Петра Акимовича Рубанова»**

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНА на заседании ШМОот «27» августа 2018 г.  | УТВЕРЖДЕНА приказом заместителя директора по УВР С.Е. Романовойот «28» августа 2018 г.№ 49  |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по учебному предмету «Изобразительное искусство»**

(наименование учебного предмета, курса)

начальное общее образование

(уровень образования)

Программа составлена (коллективом учителей)

начальных классов

Дёмкиной Светланой Александровной, I квалификационная категория

Макшиной Татьяной Викторовной, I квалификационная категория

Гавриковой Людмилой Валентиновной, I квалификационная категория

( Ф.И.О. квалификационная категория)

г. Черногорск

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» ( с изменениями и дополнениями).

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Личностные результаты отражаются в индивидуальных ка­чественных свойствах учащихся, которые они должны приоб­рести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других на­родов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни об­щества и каждого отдельного человека;
* сформированности эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированности эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творчес­ком отношении к окружающему миру, потребностей в само­стоятельной практической творческой деятельности), ценнос­тей и чувств;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопережи­вания чувствам других людей;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим за­мыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художест­венную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сфор­мированности универсальных способностей учащихся, прояв­ляющихся в познавательной и практической творческой дея­тельности:

* освоение способов решения проблем творческого и поиско­вого характера;
* овладение умением творческого видения с позиций худож­ника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно дейст­вовать даже в ситуациях неуспеха;
* освоение начальных форм познавательной и личностной реф­лексии;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым при­знакам;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для ре­шения различных учебно-творческих задач в процессе поис­ка дополнительного изобразительного материала, выполне­ние творческих проектов, отдельных упражнений по живо­писи, графике, моделированию и т.д.;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приоб­ретается и закрепляется в процессе освоения учебного пред­мета:

* сформированности первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в ду­ховно-нравственном развитии человека;
* сформированности основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в об­щении с искусством;
* овладение практическими умениями и навыками в восприя­тии, анализе и оценке произведений искусства;
* овладение элементарными практическими умениями и на­выками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструи­ровании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотогра­фия, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
* знание видов художественной деятельности: изобразитель­ной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (ди­зайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
* знание основных видов и жанров пространственно-визуаль­ных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружаю­щего мира;
* применение художественных умений, знаний и представле­ний в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоцио­нально оценивать несколько великих произведений русско­го и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных ис­кусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой дея­тельности различные художественные материалы и худо­жественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой дея­тельности характер, эмоциональные состояния и свое отно­шение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме заду­манный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
* овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообра­зие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждать о многообразии представлений о красо­те у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художест­венную культуру;
* изображение в творческих работах особенностей художест­венной культуры разных (знакомых по урокам) народов, пе­редача особенностей понимания ими красоты природы, че­ловека, народных традиций;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать кра­соту городов, сохранивших исторический облик, — свидете­лей нашей истории;
* умение приводить примеры произведений искусства, выра­жающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, кра­соту внутреннего мира человека.

**Содержание учебного предмета**

1 класс

 Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (

 Мастер Изображения учит видеть и изображать. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей. Пятно, линия, цвет – основные средства изображения.

 Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Разноцветные краски.

 Художники и зрители.

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения

 Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения – мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

 Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

 Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки

 Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки – олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

 Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу

 Общие начала всех пространственно – визуальных искусств – пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

 Изображение, украшение и постройка – разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

 Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно – образное видение окружающего мира.

 Навыки коллективной творческой деятельности.

2 класс

Чем и как работают художники

Три основные краски, строящие многоцветие мира. Пять красок – богатство цвета и тона. Пастель и цветные мелки, акварель. Выразительные возможности аппликации.

Акварель – выразительные возможности. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объёме. Выразительные возможности бумаги. Для художника любой материал может стать выразительным.

Реальность и фантазия

 Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и фантазия. Украшение и реальность. Постройка и фантазия. «Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки» всегда работают вместе.

О чём говорит искусство

Выражение характера изображаемых животных. Выражение характера человека в изображении; мужской образ. Выражение характера человека в изображении; женский образ. Образ человека и его характер, выраженный в объёме. Изображение природы в разных состояниях. Выражение характера человека через украшение. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру.

Как говорит искусство

Цвет и средство выражения. Борьба тёплого и холодного. Смешивание с чёрной, серой, белой красками. Линия как средство выражения. Ритм пятен как средство выражения. Пропорции выражают характер.

3 класс

Искусство на улицах твоего города

 Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Мамин платок. Обои и шторы в твоём доме. Твои книжки. Поздравительная открытка. Что сделал художник в нашем городе.

Искусство на улицах твоего города

 Памятники архитектуры – наследие веков. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Фонари на улицах и в парках. Витрины магазинов. Транспорт в городе. Что сделал художник на улицах моего города.

Художник и зрелище

 Художник в цирке. Художник в театре. Театральные маски. Театр кукол. Афиша, плакат. Праздник в городе. Школьный праздник – карнавал.

Художник и музей

 Музей в жизни города. Картина – пейзаж. Картина – портрет. Картина – натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка.

4 класс

Истоки родного искусства

 Пейзаж родной земли. Гармония жизни с природой. Деревня – деревянный мир. Образ красоты человека. Народные праздники.

Древние города нашей земли

Древнерусский город-крепость. Древние соборы. Древний город и его жители. Древнерусские воины-защитники. Города Русской земли. Узорочье теремов. Праздничный пир теремных палатах.

Каждый народ – художник

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Искусство народов гор и степей. Образ художественной культуры Средней Азии. Образ художественной культуры Древней Греции. Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Многообразие художественных культур в мире.

Искусство объединяет народы

 Все народы воспевают материнство. Все народы воспевают мудрость старости. Сопереживание – великая тема искусства. Герои, борцы и защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира

**Тематическое планирование**

1 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел / Тема урока | Количество часов |
| 1 | Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения  | 9 часов |
| 2 | Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения  | 8 часов |
| 3 | Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки  | 11 часов |
| 4 | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу | 5 часов |
|   | ИТОГО  | 33 часа |

2 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел / Тема урока | Количество часов |
| 1 | «Как и чем работает художник?»  | 9 часов |
| 2 | Реальность и фантазия  | 7 часов |
| 3 | О чем говорит искусство  | 10 часов |
| 4 | Как говорит искусство  | 8 часов |
|  | ИТОГО  | 34 часа |

3 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел / Тема урока | Количество часов |
| 1 | Искусство в твоем доме | 8 часов |
| 2 | Искусство на улицах твоего города | 7 часов |
| 3 | Художник и зрелище | 11 часов |
| 4 | Художник и музей | 8 часов |
|  | ИТОГО  | 34 часа |

4 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел / Тема урока | Количество часов |
| 1 | Истоки родного искусства | 8 часов |
| 2 | Древние города нашей земли | 7 часов |
| 3 | Каждый народ - художник | 11 часов |
| 4 | Искусство объединяет народы. | 8 часов |
|  | ИТОГО  | 34 часа |